

OBSAH

Rok 2004 – rok dvoustého výročí narození Františka Sušila (František Havíř)	7
Lid, národ a František Sušil (Lubomír Tyllner)	9
Význam Sušilovej piesňovej zbierky pre štúdium moravsko-slovenských vzťahov (Hana Urbancová)	17
František Sušil a český národopis na Moravě (Karel Altman)	29
Sušilova družina a její korespondence v archivním fondu Benediktini Rajhrad (Andrea Zobačová)	39
Budou ještě reedice Sušilových písňových sbírek? (Dušan Holý)	51
Sušilovy sbírky lidových písní z let 1835 a 1840 a jejich využití ve sbírce třetí (Jarmila Procházková)	67
Ke zlidovělým barokním motivům v Sušilově sbírce „Pisní posvátných“ (Tomáš Slavický)	91
<i>Stojí tyčka pro střed v dvoře</i> . K Sušilovu objevu milostných koled (Věra Frolcová)	101
Rukopisné záznamy Františka Sušila o lidových obyčejích (Eva Večerková)	123
Smrtná neděle na Rousínovsku. Živá tradice v Habrovanech, Olšanech, Královopolských Vážanech a Vítovicích (Markéta Mikysková)	147
Leoš Janáček – čtenář Sušilových Moravských národních písní (Jiří Vysloužil)	159
Moravská lidová píseň ve sborové tvorbě Antonína Dvořáka. Tvůrčí zdroj ve skrytém tónu řeči (na příkladě op. 43, č. 2) (Jitka Bajgarová – Josef Šebesta)	165
Odkaz Františka Sušila dětskému sborovému zpěvu (Judita Kučerová)	173
Sušilova sbírka jako inspirační zdroj nonartifciální hudby (Martina Pavlicová – Lucie Uhlíková)	187
Výběr prací o Františku Sušilovi (Marta Toncrová)	197
František Sušil (1804–1868). Testament and Inspiration (Libuše Čížmárová)	201
Rejstřík jmenný	212
Rejstřík věcný	216
Rejstřík písní	219
Doslov a ediční poznámka	222