

O B S A H

Vladimír Helfert o Smetanovi

- I. Proč oslavujeme Bedřicha Smetanu (Niva 1924)
- II. Smetanův význam umělecký a kulturní (Novina 1909)
- III. Bedřich Smetana. 1824—1924 (The Slavonic Review, Londýn 1924)
- IV. Myšlenka uctění Smetanova jubilea na Moravě a ve Slezsku
- V. 50 let po smrti Bedřicha Smetany (Divadelní list 1934)
- VI. Půl století české opery (Smetana 1916)
- VII. Motiv Smetanova Vyšehradu (Praha 1917)
- VIII. Náš hudební život ve válce (Naše doba 1915)
- IX. Má vlast (Program koncertu Čes. filharmonie 21. února 1917)
- X. Má vlast (Program koncertu Orchestrálního sdružení v Brně 29. ledna 1923)
- XI. Má vlast (Program koncertu Orchestrálního sdružení v Brně 6. března 1930)
- XII. Má vlast (Program koncertu Orchestrálního sdružení v Brně k 28. říjnu 1933)
- XIII. Má vlast (Program koncertu Orchestrálního sdružení v Brně 3. března 1936)
- XIV. Má vlast (Program koncertu Orchestrálního sdružení v Brně 28. dubna 1939)
- XV. Smetanova „Má vlast“ v Brně (Moravskoslezská revue 1923)
- XVI. P. Křížkovský a B. Smetana (Revue „Morava“, Brno 1926)
- XVII. Smetana a Dvořák (Index, Brno 1934)
- XVIII. Pohled na Bedřicha Smetanu
- XIX. „Boží bojovníci“ v české hudbě 19. století (Žižkův sborník. Praha 1924)