

OBSAH.

	Str.
I. Úvod	4
1. Základ kinematografie	4
2. Základ zvukové techniky	6
II. Výroba zvukového filmu	11
1. Kinematografický film	11
2. Přijímací kamera	13
3. Mikrofony. Reissův mikrofon	17
Kondensátorový mikrofon	22
Dynamický mikrofon	25
Piezoelektrický mikrofon	26
4. Elektronky. Usměrňovač	28
Zesilovač	35
5. Zápis zvuku na filmový pás. Intenzitní zápisy	59
Kerrův článek	60
Zápisy transversální	70
Moderní zapisovací soustavy	75
6. Synchronisace	81
7. Příklad uspořádání filmového atelieru	83
8. Několik poznámek k fotografickému procesu	85
9. Negativní proces	89
10. Kopírování	91
11. Umisťování titulků do cizích kopií	93
12. Dubbing	94
III. Předvádění zvukové kopie	97
1. Zvukový přístroj promítací	97
2. Obloukové lampy	103
3. Reprodukce zvuku	106
4. Optický systém zvukového adaptoru	109
5. Celkové uspořádání adaptoru	112
6. Fotoelektrické články	114
7. Gramofonní přenosky. Elektromagnetická přenoska	119
Elektrodynamická přenoska	120
Piezoelektrická přenoska	120

	Str.
8. Zesilovač pro reprodukci zvukového filmu . . .	120
9. Hlasadla	122
10. Zařízení projekční kabiny	125
IV. Dodatek	129
1. Několik stručných poznámek z akustiky. . . .	129
2. Barevný film	131
3. Plastický film.	134
4. Promítací zařízení s výbojkami.	136
Literatura	140
