

# OBSAH

---

ÚVOD . . . . .	9
KAPITOLA 1 – „JEDINÁ VĚTÉVKA SE ZAZELENALA“ . . . . .	14
<i>Tragická noc 19. července 1530</i> . . . . .	15
<i>U strýce Klimenta VII.</i> . . . . .	18
<i>Italka nebo Francouzka?</i> . . . . .	20
<i>Manžel pro duchessinu</i> . . . . .	23
<i>Mesaliance?</i> . . . . .	27
KAPITOLA 2 – PRÁZDNÁ KOLÉBKA . . . . .	32
<i>Kočovný dvůr</i> . . . . .	32
<i>Od zámku k zámku</i> . . . . .	34
<i>Vzorný tchán</i> . . . . .	36
<i>Roztomilá manželka následníka trůnu</i> . . . . .	40
<i>Sokyně</i> . . . . .	44
<i>Vymodlené dítě</i> . . . . .	48
KAPITOLA 3 – NAPŮL KRÁLOVNOU . . . . .	52
<i>Palácová revoluce</i> . . . . .	53
<i>Manželský trojúhelník</i> . . . . .	56
<i>Toskánský sen</i> . . . . .	61
<i>Užitečná lekce</i> . . . . .	62
<i>Chladnokrevně, zklamaně a v žalu</i> . . . . .	68
KAPITOLA 4 – OBEZŘETNÝ VSTUP NA SCÉNU . . . . .	76
<i>Spojenci a protivníci</i> . . . . .	77
<i>Ochránkyně protestantů</i> . . . . .	81
<i>Nevhodně načasované spiknutí</i> . . . . .	85
<i>Obnovený dialog</i> . . . . .	88
<i>Matčina bolest</i> . . . . .	92
KAPITOLA 5 – „MÍRNOST PŘINESE VÍCE UŽITKU NEŽ PŘÍSNOST“ . . . . .	97
<i>„Běda zemi, kde král je ještě dítětem!“</i> . . . . .	97

„Změňme léky!“ . . . . .	102
Úzká cesta . . . . .	104
Nereálné usmíření . . . . .	108
 KAPITOLA 6 – PROTI „TĚM, KDO CHTĚJÍ ZTRATIT VŠE“ . . . . .	115
<i>Bouřlivá audience</i> . . . . .	116
„Cesta slzavým údolím“ . . . . .	117
<i>Rukojmí triumvirů?</i> . . . . .	120
„Jsem dobrý vůdce“ . . . . .	122
<i>Porazit, ale nerozdrtit.</i> . . . . .	125
<i>Ruka podaná ke smíru</i> . . . . .	128
 KAPITOLA 7 – „KLID, JAKÝ TATO ZEMĚ DOSUD NEPOZNALA“ . . . . .	133
<i>Obhájkyně míru</i> . . . . .	133
„Jako by byla králem“ . . . . .	136
<i>Dvůr se baví.</i> . . . . .	141
<i>Důvody Velké cesty (1564–1566)</i> . . . . .	144
<i>Královská výprava</i> . . . . .	146
<i>Setkání v Bayonne</i> . . . . .	153
<i>Na zpáteční cestě</i> . . . . .	158
 KAPITOLA 8 – ZÁKEŘNÝ ÚTOK . . . . .	163
<i>Naivita, nebo úmysl?</i> . . . . .	164
<i>Nezdravý vítr z Nizozemí</i> . . . . .	166
„Překvapení“ v Meaux . . . . .	168
<i>Paříž v obležení</i> . . . . .	170
<i>Nežádoucí mír</i> . . . . .	175
<i>Na všech frontách.</i> . . . . .	178
<i>Mateřské starosti.</i> . . . . .	186
 KAPITOLA 9 – KATEŘINA A BARTOLOMĚJSKÁ NOC . . . . .	193
<i>Juno, Castor a Pollux</i> . . . . .	194
<i>Konec poručnictví?</i> . . . . .	195
<i>Zapomeňme na urážky!</i> . . . . .	198
<i>Rozdělené úkoly</i> . . . . .	200

<i>Žárlivá Kateřina?</i> . . . . .	202
<i>Zachráněný mír</i> . . . . .	204
<i>Nová roztržka</i> . . . . .	206
<i>Vinna, či nevinna?</i> . . . . .	211
<i>Ďáblova spojenkyně?</i> . . . . .	213
<i>Náboda, nebo promyšlený zločin?</i> . . . . .	216
 KAPITOLA 10 – ACH, MATKO! . . . . .	 222
<i>Mračna na obzoru</i> . . . . .	223
<i>La Rochelle nebo Krakov?</i> . . . . .	225
<i>S jáсотem v duši</i> . . . . .	229
<i>Nespokojený syn</i> . . . . .	233
<i>I ty, můj synu!</i> . . . . .	235
<i>Synova smrt</i> . . . . .	239
 KAPITOLA 11 – „NEMOHU DĚLAT, CO CHCI!“ . . . . .	 243
<i>„Jste můj celý svět“</i> . . . . .	243
<i>Konečně králem!</i> . . . . .	247
<i>Dcera Machiavellibo.</i> . . . . .	250
<i>Kateřinin nepřítel Damville</i> . . . . .	254
<i>Příliš odvážný mladík.</i> . . . . .	257
<i>Vynucený mír.</i> . . . . .	261
<i>Konečně mír!?</i> . . . . .	265
 KAPITOLA 12 – APOŠTOLKA MÍRU . . . . .	 271
<i>Monsieur prchá podruhé.</i> . . . . .	272
<i>Mírovou cestou (1578–1579).</i> . . . . .	275
<i>Nadaná vyjednávačka</i> . . . . .	279
<i>Matka a syn</i> . . . . .	282
<i>Zklamané naděje</i> . . . . .	286
<i>Francie především</i> . . . . .	288
<i>Rozmar, nebo snaha o odvrácení pozornosti?</i> . . . . .	291
<i>Rodinné hádky.</i> . . . . .	295
 KAPITOLA 13 – JAKÁ SKUTEČNĚ BYLA . . . . .	 300
<i>S nezdolnou vitalitou</i> . . . . .	300
<i>„Bůh ochraňuj mé děti“</i> . . . . .	306

<i>Zvídavá královna</i> . . . . .	308
<i>Kateřina a vėštby</i> . . . . .	311
<i>Kateřina – sběratelka a milovnice umění</i> . . . . .	313
<i>Nadaná stavitelka</i> . . . . .	315
<i>Venkovská sídla, městské paláce</i> . . . . .	317
<i>Tuileries</i> . . . . .	319
<i>Královnin palác</i> . . . . .	322
<i>Novodobá Artemisia</i> . . . . .	325

KAPITOLA 14 – „ZKUSTE NAJÍT LÉK NA NEMOC, NA NIŽ ŽÁDNÉ LÉKY NEEEXISTUJÍ“ . . . . .	328
<i>Raději ponížení než válku</i> . . . . .	329
<i>Zklamání mírem</i> . . . . .	335
<i>Schůzka v Saint-Brice</i> . . . . .	338
<i>Od porážky k porážce</i> . . . . .	342

KAPITOLA 15 – SMRT „MATKY FRANCIE“ . . . . .	347
<i>Další jednání na obzoru?</i> . . . . .	347
<i>V zajetí barikád</i> . . . . .	350
<i>„V nenávisti u královny matky“</i> . . . . .	354
<i>„Vévoda de Guise je mrtev“</i> . . . . .	359
<i>Smrt královny</i> . . . . .	363

DOSLOV . . . . .	366
PŘÍLOHY . . . . .	371
<i>I. Protikladné portréty Kateřiny Medicejské</i> . . . . .	373
<i>II. Osm náboženských válek</i> . . . . .	378
<i>III. Chronologický přehled nejdůležitějších událostí</i> . . . . .	379
<i>IV. Rodokmeny</i> . . . . .	395