

❧ OBSAH ❧

Předmluva: Pradávné tajemství a živoucí přítomnost	10
1. kapitola, v níž začneme iniciativně pátrat tím, že si položíme otázku a hned si na ni odpovíme	12
2. kapitola, v níž odhalujeme skutečný původ svatého poháru	17
3. kapitola, v níž pátráme po Svatém grálu a objevíme eucharistii	24
4. kapitola, v níž si představíme ideál křesťanského rytířství, Josefa Arimatejského	32
5. kapitola, v níž budeme pátrat po historické postavě krále Artuše a objevíme spíše morální princip	37
6. kapitola, v níž se král Artuš vydá se svými nejlepšími rytíři hledat magický kotel čili Grál; s poznámkami o milosti a přirozenosti	54
7. kapitola, v níž touha po ztraceném ráji vede k samotným kořenům středověké civilizace	62
8. kapitola, v níž se svět zblázní láskou	80
9. kapitola, v níž se vydáme hledat lásku a nalezneme Grál . .	93
10. kapitola nás zavede do temného lesa, v němž na nás číhají neviditelné alegorie	111

11. kapitola, v níž nedokončený příběh o Grálu vybízí mnohé spisovatele, aby se chopili pera.	117
12. kapitola, v níž tajuplný mistr Walter Map začíná sprádat grandiózní alegorii hříchu a spásy	124
13. kapitola, život Lancelota čili příběh dokonalého světského rytíře.	130
14. kapitola, na scénu vstupuje Galahad čili příběh dokonalého duchovního rytíře	137
15. kapitola, v níž jedna ukvapená přísaha podnítí pátrání po největších záhadách a tajemstvích našeho Pána	145
16. kapitola, v níž se svět ocitá vzhůru nohama	152
17. kapitola, Lancelot se trápí čili konverze světského rytíře.	159
18. kapitola, v níž hřích zničí svět, ale kající hříšník je spasen	166
19. kapitola, v níž úpadek středověké civilizace jde ruku v ruce s úpadkem alegorických románů . .	175
20. kapitola, v níž dlouho dřímající Grál ožívá a shání něco, čím by se naplnil.	188
21. kapitola, naplnění touhy aneb konec hledání.	200
 Doslov – protilátka na nesmyslné interpretace Grálu	208
Poznámky	217
Vybraná literatura	222