

Diskuse ne pouze generační (Vladimír Dostál)	7
Spisovatelé komunisté komunistickým dělníkům	47
Projev sedmi	49
Zásadní stanovisko k projevu „sedmi“	54
Ti, kteří odešli	56
Zdeněk Nejedlý, „Rozklad“ KSČ	57
Proti sedmi spisovatelům	63
...vám, padlým na ducha barikádách	65
Josef Hora, Spisovatel a politika	68
Josef Hora, Literatura a politika	70
Karel Teige, Josef Hora: Literatura a politika	89
Bedřich Václavěk, Otázka, na niž nechci odpověď	91
Josef Hora, Karel Teige napsal do ReDu	94
ReD bude v 3. ročníku	96
Karel Teige, Literatura a prostituce	98
Josef Hora, Odpověď Teigovi	100
Jindřich Štyrský, Koutek generace I	102
Julius Fučík, Generace na dvou židlích	104
Jindřich Štyrský, Povedený trojlístek	105
F. X. Šalda, Příklad sebekritiky	106
Karel Teige, 1929	107
Levá fronta	119
Jindřich Štyrský, Vest Pocket Revue	122
Ladislav Novomeský, L F	125
Laco Novomeský, Nad ní — v ní — či s ní?	128
Josef Hora, Výchova k modernosti	133
Jindřich Štyrský, Koutek generace II	136
Ivan Sekanina, Jindřicha Štyrského Koutek plný omylů čili Z kouta do kouta	139
F. X. Šalda, Spory a rozpory v generaci „devětsilské“	145
Karel Teige, Pranýř, dvě židli, portmonka a humbuk	150
Ladislav Štoll, Na článek Štyrského	159

Jindřich Štyrský, Nebyl jsem a nejsem organizovaným komunistou	160
Julius Fučík, Vraždění nevinů	162
Karel Teige, Polemické poznámky k aktuálním sporům	164
Karel Teige, Epilog k diskusi o generaci na dvou židlích	172
Julius Fučík, Diskusi „o čistotě generace“	179
Jindřich Štyrský, Koutek generace III	180
Pavol Senft, Svobodní básníci či revoluční spisovatelé?	183
Julius Fučík, Poznámky	187
Ivan Sekanina, O krizi kritérií a charakterů	189
F. X. Šalda, Charakter a heroismus	200
F. X. Šalda, Dopis Olbrachtův	202
Karel Teige, Bouře na levé frontě	206
Bedřich Václavek, O marxistickou teorii umění	211
Bedřich Václavek, K diskusi o „generaci“	215
Kurt Konrad, Manifest Levé fronty	220
Julius Fučík, Intelektuálové	224
St. K. Neumann, Do diskuse o čistotě generace	228
Jindřich Honzl, O krizi kritérií a charakterů	233
Leo Nesis, Kritika kritiky	243
Lačo Novomeský, Diskuse o čistotě generace	247
Kurt Konrad, Krize kapitalismu a „souručenství“	249
Bedřich Václavek, Co bude z naší diskuse?	252
Ladislav Štoll, Nepochopitelný záchvat	256
Bedřich Václavek, K situaci divadelní moderny v Brně	257
Vítězslav Nezval, Přednáška o avantgardní literatuře	259
Kurt Konrad, O úkolech a funkcích uměleckého teoretika	270
Bedřich Václavek, Slovo o poetismu	273
Bedřich Václavek, „Nová věčnost“ estetickou paralelou konsolidace starého řádu	275
František Spitzer, Fašismus a kultura	281
Eduard Urx, Složit zbraně na kulturní frontě?	287
Kurt Konrad, Fašismus a kultura	297
Pavel Reiman, Náš boj na kulturní frontě	303
Eduard Urx, Bedřich Václavek v rozpacích	312
Otevřený dopis revolučním spisovatelům v Československu	332

Vladimír Clementis, Prejav na Medzinárodnom kongrese revolučnej literatúry v Charkove 6.—15. novembra 1930	337
Vladimír Clementis, Medzinárodný kongres revolučnej literatúry	340
Ladislav Štoll, Lidé v „laboratoři“	342
Ladislav Szántó, Diskutujeme marxisticky v anketě o „fašismu a kultuře“	351
Bedřich Václavek, Konce „revoluční“ avantgardy	364
Václav Černý, Historický materialismus jakožto umě- lecká kritika	367
Bedřich Václavek, O marxistickou estetiku	384
Stanislav K. Neumann, Krize národa	393
Vladislav Vančura, Z přednášky o takzvaném novém umění	399
Jindřich Honzl, O mém brněnském působení	407
Bedřich Václavek, Jindřich Honzl v Brně	413
Jindřich Honzl, K brněnským divadelním sporům	418
Gustav Bareš, Nezávislost? Na kom?	424
Stanislav K. Neumann, Běží možná o nedorozumění	429
Stanislav K. Neumann, Je možná svobodná diskuse marxistická?	434
F. X. Šalda, Nová proletářská poezie	438
Ediční poznámky a vysvětlivky	443
Jmenný rejstřík	497
Seznam vyobrazení	503