

OBSAH

Úvod: K metodě literárněvědného rozboru uměleckého díla	9
I Styl Nerudovy prózy	27
II Nerudův básnický subjekt	75
Svědomí světa	75
Svědectví života	102
III Neruda a česká próza 19. století	142
Lyrická negace epičnosti — Mácha	147
Rehabilitace epičnosti — Němcová	163
Dramatizace epičnosti — májovci	176
Závěr	202
Seznam použité literatury	205
Rejstřík jmen a děl	207