

# OBSAH

## I. ČLOVĚK A DOBA

Kapitola první	
<i>Úvodem</i> . . . . .	9
Kapitola druhá	
<i>Doba</i> . . . . .	14

## II. DĚTSTVÍ A ZRÁNÍ

Kapitola třetí	
<i>Rodné město a rod</i> . . . . .	41
Kapitola čtvrtá	
<i>Zázračné dítě</i> . . . . .	45
Kapitola pátá	
<i>Znovu do Vídně</i> . . . . .	68
Kapitola šestá	
<i>Do zaslíbené země opery</i> . . . . .	75
Kapitola sedmá	
<i>Není pro něj místo</i> . . . . .	90
Kapitola osmá	
<i>Tragická cesta</i> . . . . .	110
Kapitola devátá	
<i>Poslední léta — V Salcburku — Idomeneo</i> . . . . .	130
Kapitola desátá	
<i>Do nového života</i> . . . . .	142

### III. MISTR

Kapitola jedenáctá	
<i>Zpřetrhaná pouta</i> . . . . .	151
Kapitola dvanáctá	
<i>Námluvy a sňatek — Únos ze serailu</i> . . . . .	161
Kapitola třináctá	
<i>Slavný virtuos</i> . . . . .	184
Kapitola čtrnáctá	
<i>Figarova svatba</i> . . . . .	221
Kapitola patnáctá	
<i>Moji Pražané mi rozumějí</i> . . . . .	250
Kapitola šestnáctá	
<i>Vrcholná díla instrumentální</i> . . . . .	286
Kapitola sedmnáctá	
<i>Nouze a strádání</i> . . . . .	320
Kapitola osmnáctá	
<i>Poslední akord</i> . . . . .	337

### IV. ZÁVĚREM

Kapitola devatenáctá	
<i>Živý Mozart</i> . . . . .	391
<i>Doslov</i> . . . . .	401

### V. DODATKY

Poznámky . . . . .	405
Literatura . . . . .	418
Seznam a rejstřík skladeb W. A. Mozarta . . . . .	421
Rejstřík jmen . . . . .	445
Seznam vyobrazení . . . . .	451