



OBSAH.

Strana

Motu proprio o obnově posvátné
hudby z 22. listopadu r. 1903.

I. Instrukce o posvátné hudbě	7
1. Všeobecné zásady	7
2. Druhy posvátné hudby	8
II. Liturgický text	11
III. Vnější forma posvátných skladeb	12
IV. Zpěváci	13
V. Varhany a nástroje	14
VI. Délka hudby liturgické	16
VII. Zvláštní opatření	16
X. Závěr	18
Dekret posvátné kongregace obřadů o obnově po- svátné hudby	19

Konstituce apoštolská
o liturgii, o zpěvu řehořském (chorálu) a hudbě
církvní a jejich ustavičném zvelebování.

I. Díl historický.

§ 1. Liturgie, dogma a umění	25
§ 2. Motu proprio papeže Pia X.	28
§ 3. Výročí devítistiletí Guidona z Arezza	29

II. Oddíl zákonodárný.

§ 1. Hudební výchova kněžského dorostu	31
§ 2. Chórová modlitba	32
§ 3. Zpěvácké sbory (kapely) a chlapecké školy pěvecké	33
§ 4. Orchester a varhany	34
§ 5. Účast lidu na liturgii	36
§ 6. Školy hudební	37
§ 7. Závěrek	38