

URBANISTICKÁ KOMPOZICE

Předmluva (Prof. Ing. arch. Dr. J. Krise)

1. kapitola

ÚLOHA A ÚKOLY URBANISTICKÉ KOMPOZICE

- 1.1. - Smysl a význam, forma a řád hmotově-prostorové skladby
- 1.2. - Společensko-historická podmíněnost formování sídel

2. kapitola

ODRAZ HMOTNÉHO PROSTŘEDÍ VE VĚDOMÍ ČLOVĚKA

- 2.1. - Smyslová vybavenost a povaha vnímání
- 2.2. - Proces vnímání jako příjem informací
- 2.3. - Poznávání, chápání a hodnocení prostoru

3. kapitola

KONCEPT URBANISTICKÉHO PROSTORU

- 3.1. - Teorie vymezení prostoru
- 3.2. - Komplexnost prostředí
- 3.3. - Estetické prostředky formování prostoru

4. kapitola

SKLADBA URBANISTICKÉHO PROSTORU

- 4.1. - Prvky a veličiny urbanistického prostoru
- 4.2. - Typologie urbanistických prostorů
- 4.3. - Morfologie urbanistických prostorů

5. kapitola

PROBLEMATIKA URBANISTICKÉ KOMPOZICE V SÍDLE A REGIONU

- 5.1. - Kompozice v různých urbanistických měřících
- 5.2. - Vliv přírodních podmínek na urbanistickou kompozici
- 5.3. - Kompozice města Prahy ve vztahu k přírodním podmínkám

6. kapitola

PROBLEMATIKA URBANISTICKÉ KOMPOZICE V ZÓNE

- 6.1. - Urbanistická kompozice v zonálním měřítku
- 6.2. - Problematika kompozice zóny obytné
- 6.3. - Historie soutěží na nové pražské obytné soubory

7. kapitola

SOUČASNÉ A VÝHLEDOVÉ PROBLÉMY URBANISTICKÉ KOMPOZICE

- 7.1. - Poučení z moderní historie stavby měst
- 7.2. - Otevřené problémy a tendence jejich řešení

Příloha I.

VÝVOJ PROSTOROVÉHO UTVÁŘENÍ OBYTNÝCH SOUBORU ČESKÝCH MĚST PO r.1945

Příloha II.

METODIKY A TECHNIKY KOMPOZIČNÍ ANALÝZY

SEZNAM VYOBRAZENÍ

DOSLOV K 1.VYDÁNÍ

