

# OBSAH

Jan Dvořák: Nebojme se managementu divadla!	7
Žádost bratrů Thámů o povolení německo-české divadelní společnosti z r. 1785	14
Povolení hraběte Kollowrata z r. 1786	16
Z předpisu zemské vlády o povinnostech herců z r. 1803	18
Josef Kajetán Tyl: Divadelní řád	20
Nový zákon divadelní s komentářem Karla Havlíčka Borovského	26
Slovo k upřímným přátelům národu Českého	32
Stanovy sboru ke zřízení českého národního divadla v Praze	35
Smlouva s ředitelem Národního divadla v Praze	39
Společenská smlouva Společnosti Národního divadla v Praze	45
Jízdní a divadelní řád Městského divadla na Královských Vinohradech	51
Divadelní řád pro Městské divadlo v Pardubicích	53
Divadelní rada pro království České	56
Josef Šíma: Reklama	57
Karel Hugo Hilar: Zásady státního divadelnictví	60
Řád divadla Dada	66
Jiří Frejka: Žádost o udělení koncese k provozování divadelních představení pro Novou scénu v sále Mozartea	67
Z výzvy družstva Nová Scéna k upsání členských podílů	72
Karel Hugo Hilar: Divadlo a demokracie	73
Prozatímní smlouva Národního divadla v Brně s E. F. Burianem	79
Karel Hugo Hilar: Divadlo jako obchod	80
E. F. Burian: Slavnému policejnímu ředitelství v Praze	91
Leták D 34 - Otvíráme svoji oponu	92
Z dopisu D 34 T. G. Masarykovi	95
Sdělení Kanceláře prezidenta republiky	96
Odpověď Ministerstva školství a národní osvěty divadlu D 34	97
Dopis D 35 Ministerstvu zahraničí	98
Jiří Frejka: Poznámka o hospodaření	99
Z první kolektivní smlouvy D 37	100
E. F. Burian: Moderní herec	101
E. F. Burian: Z protestního dopisu Ministerstvu školství a národní osvěty	102
Domácí řád D 39	103

Pokutový řád D 39	106
E. F. Burian: Z dopisu prof. Jakubu Obrovskému	108
Miroslav Kouřil - E. F. Burian: Divadlo práce	109
E. F. Burian - Miroslav Kouřil: Dejte nám divadlo	111
E. F. Burian: Z přednášky o přestěhování na Poříč	118
E. F. Burian: Pojdte, lidé, na divadla s železnýma kladivama!	119
Výnos Ministerstva školství a osvěty o zrušení divadelních koncesí a produkčních licencí a přechodné úpravě správy divadel a jiných podniků	122
Výnos Ministerstva školství a osvěty o rozdělení divadel a divadelních oblastí v Čechách a na Moravě	123
Oldřich Koblížek: Stará a nová divadelní družstva	125
E. F. Burian: Z pracovního programu pro D 47 a D 48	132
Jindřich Honzl: Co žádá umění a umělec od divadelního zákona	136
Divadelní zákon z roku 1948	141
Druhý divadelní zákon z roku 1957	152
Peter Scherhauser: Divadlo na provázku - model 1970	157
Řád Bílého divadla (tzv. Sedmero)	165
Programová východiska Divadla na provázku	166
Petr Oslzlý: Deklarace Centra experimentálního divadla	173
Centrum experimentálního divadla - projekt	175
Vlasta Gallerová - Karel Kříž: Projekt Labyrint - koncepce uměleckého centra 1992	177
Jiří Suchý: Klasikové se za reklamu nikdy nestyděli	180
Vladimír Morávek: Dvanáct žlutých praporů na Národním divadle - návrh koncepce činohry Národního divadla	182
Ludvík Vaculík: Poděkování bance	187
Václav Havel: I podnikání je součástí kultury	188
Nejistota znamená mou jistotu	
Jana Machalická hovoří s Janem Dvořákem nejen o divadelním podnikání	191