

# OBSAH

Předmluva (I. Vojtěch) . . . . .	Str. 5
----------------------------------	--------

## HUDEBNÍ FORMA JAKO PROCES KNIHA PRVNÍ

Úvod . . . . .	21
----------------	----

### Část I. Jak se utváří hudba

Kapitola 1. Fakty a faktory hudebního pohybu a formování . . . . .	29
Kapitola 2. Principy identity neboli opakování („poznávací shody“). Druhy opakování. Imitace, kánon a fuga. Pojem tématu. Hudební dynamika a statika . . . . .	37
Kapitola 3. Teorie aktivních sil hudebního formování a pojem energie. Dynamika impulsu. Vznik pojmu hudební formy . . . . .	51

### Část II. Podněty a faktory hudebního projevu

Kapitola 4. Impuls a uzavírání pohybu (závěr) . . . . .	62
Kapitola 5. Rozvíjení pohybu (pohybové stadium mezi impulsem a uzavíráním) — pohyb rovnoměrný a nepřetržitý a jiné jeho druhy; pohyb — a) včleňováním nových prvků, b) přerušováním probíhajícího pohybu a jeho přesouváním na novou dráhu (aby se zamezilo setrvačnosti) . . . . .	80
Kapitola 6. Disonance a konsonance, sekvence, modulace, uvedení v paralelní tónině a jiné podněty a faktory formování . . . . .	98

### Část III. Principy identity a kontrastu — jejich realizování ve vykrytalizovaných formách

Kapitola 7. Formy založené na principu identity (variacie, kánon, fuga, rondo etc.) . . . . .	106
Kapitola 8. Formy založené na principu kontrastu (I) . . . . .	121
Kapitola 9. Dialektika hudebního projevu. Posloupnost a simultaneita. Forma ztvárňovaná a forma krytalizující . . . . .	127
Kapitola 10. Formy založené na principu kontrastu (II) . . . . .	141
Kapitola 11. Vytváření cyklů na základě kontrastu . . . . .	150
Kapitola 12. Svita a symfonie . . . . .	165

Dodatek I. Zobecnění a závěry, které systematizují výsledky mého výzkumu procesů hudebního projevu a krytalizace hudebních forem v lidském vědomí . . . . .	181
---	-----

Dodatek II. Základy hudební intonace . . . . .	197
--	-----

## KNIHA DRUHÁ — INTONACE

Místo úvodu . . . . .	215
Kapitola I . . . . .	221
Kapitola II . . . . .	259
Kapitola III . . . . .	277
Kapitola IV . . . . .	290
Kapitola V . . . . .	302
Kapitola VI . . . . .	306
Kapitola VII . . . . .	316
Kapitola VIII . . . . .	324
Kapitola IX . . . . .	343
Kapitola X . . . . .	348
Kapitola XI . . . . .	356
Kapitola XII . . . . .	362
Závěr . . . . .	370
Doslov . . . . .	383
Vydavatelská zpráva (J. Vojtěch) . . . . .	396
Rejstřík . . . . .	397