

OBSAH

ÚVOD (<i>Ivan Martinovský</i>)	5
JAK SE IDYLA MŮŽE DOSTAT DO KULTURY? (<i>Vladimír Duchek</i>)	7
IDYLA A ČESKÁ CHALOUPKA (<i>Vladimír Macura</i>)	11
MONUMENTALITA IDYLY NEBO IDYLA MONUMENTALITY? (<i>Viktor Viktora</i>)	37
IDYLA NACIONÁLNÍHO SOUŽITÍ (<i>Jan Novotný</i>)	49
PRAŽSKÁ MULTIKULTURNÍ IDYLA (<i>Pavla Horská</i>)	63
IDYLA V PÍSMÁCKÉ LITERATUŘE (<i>Josef Hanzal</i>)	69
ŽÁNŘ PROZAICKÉ IDYLY V ČESKÝCH ČASOPISECH NÁRODNÍHO OBROZENÍ (<i>Lenka Kusáková</i>)	77
UTOPIE A IDYLA U FRIEDRICH SCHILLERA (<i>Milan Sobotka</i>)	89
IDYLA JAKO OTÁZKA PERSPEKTIVY (<i>Anna Grusková</i>)	101
CHARAKTER IDYLIČNOSTI V BABIČCE BOŽENY NĚMCOVÉ (<i>Hana Šmahelová</i>)	107
VIZUÁLNÍ IDYLA – MĚKKÁ DROGA NEBO MÍRNÉ SEDATIVUM? (<i>Bronislav Losenický</i>)	115
ALEGORIE – ŽÁNŘ – IDYLA (<i>Jan Skolka</i>)	131