

Obsah

Přehled aktivit	7
Předmluva	9
Úvod	11
Komu je kniha určena?	11
Zaměření knihy	11
Obsah knihy	12

Kapitola 1

HISTORIE VYUŽITÍ KREATIVNÍHO POHYBU 13

Historické pozadí	14
Úvod	14
Historický vývoj	15
Tanec jako pohyb a tanec jako umění	16
Taneční a pohybová terapie – způsob práce	19
Závěr	20

Kapitola 2

PRAKTICKÉ A TEORETICKÉ OTÁZKY 21

Vývoj pohybových schopností	22
Neverbální komunikace jako výrazový a komunikační prostředek v rámci skupiny	35
Rozvíjení kreativního tance jako výrazového a komunikačního prostředku v rámci skupiny	36
Čtyři ukázkové lekce	47
Klienti	59
Labanova analýza pohybu	60
Pokyny pro vedoucího skupiny	65
Role odborníka na pohyb a tanec na rozdíl od tanečního a pohybového terapeuta	70

Kapitola 3

AKTIVITY 73

Úvod	74
Ikony	75
ROZEHRÁTÍ	76

ÚVOD DO TÉMATU	108
ROZVÍJENÍ TÉMATU	153
ZKLIDNĚNÍ	213

Kapitola 4

INFORMACE	225
Kurzy taneční a pohybové terapie	226
Časopisy	227
Zázemí, vybavení a pomůcky	227
Slovníček odborných výrazů	232
Literatura	234
Literatura v češtině	239