

OBSAH

Předmluva	7
NOTY – RYTMICKÁ ČÁST	
Čtyřčtvrteční takt a základní noty	8
Kombinace základních rytmů na procvičování	16
Kombinace osmin a šestnáctin v jedné době	18
Synkopa	20
Tečka za notou	21
Kombinace dvaatřicetin a šestnáctin	24
Triola	25
Shuffle	25
Sextola	27
Kvintola	28
Septola	28
Velká triola	29
Swingové šestnáctiny	30
Pomlky	32
Předtaktí	34
Ligatura	35
Další používané takty	37
NOTY – MELODICKÁ ČÁST	
Notová osnova, houslový klíč a základní tóny	39
Názvy oktáv	42
Basový klíč	44
Ukázka tónů na kytaru a klavíru	46
Zjednodušení zápisu příliš vysokých nebo příliš hlubokých tónů	47
Křížky, béčka, odrážky	49
Hudební dvojčata aneb enharmonická záměna	51
Předznamenání	52
Stupnice	55
Nácvik not – spojení rytmu i melodie	58
Dvojjzvuk	66
Trojzvuk (akord) a akordové značky	66
Chromatika	68
Různý vzhled hudebního zápisu	69
Transponování	71
Zpívání podle not	73
Přehled nejčastějších doplňkových hudebních značek	79
Orientace v notovém zápisu	82
Závěr	87