

OBSAH:

Poznámky a domněnky.

I.

Šalda jako kritik.

II.

Šalda impressionista - verbalista - stylist - esthetik.

III.

Šalda subjektivist - dekadent - nihilista únikem - nihilista vyžitím.

IV.

Šalda a nadosobní hodnoty - objektivista.

V.

Šalda protinaturalista - spiritualista - voluntarista.

VI.

Šalda vědec - náboženský člověk.

VII.

Šalda a umění krásy - umění a náboženství - umění a věda - umění a vůle.