

# STAROVĚKÝ ŘÍM

## Text

Anna Maria Liberati  
Fabio Bourbon

## Redaktorka

Valeria Manfredi De Fabianis

## Grafická úprava

Patrizia Balocco Lovisetti

## Vydavatelská spolupráce

Fabio Bourbon

## Barevné fotografie a černobílé nákresy

Roberta Vigone  
Monica Falcone

MZK-UK Brno



2610291095

## OBSAH

### PŘEDMLUVA

ŘÍM – OD POČÁTKŮ AŽ K PÁDU ŘÍŠE

### ŘÍMSKÁ CIVILIZACE

ROMA, CAPUT MUNDI: SVĚTOVÉ VELKOMĚSTO

A JEHO VELKOLEPÉ STAVBY

SVĚDECTVÍ ŘÍMSKÉ CIVILIZACE V ITÁLII

ŘÍMSKÁ ŘÍŠE A JEJÍ CENTRA MOCI

VE STAROVĚKU

Rejstřík

Bibliografie

Autoři fotografií

strana 14

strana 18

strana 56

strana 96

strana 143

strana 188

strana 284

strana 287

strana 288

3 Kapitolská vlčice symbolizuje mytické počátky Říma. Tato bronzová socha etruského původu pochází z 5. století př. n. l., dvojčata však jsou renesančním přídavkem (Pollaiuolo, 15. století)

4–5 Římské forum v údolí na úpatí Palatinu bylo po staletí srdcem veřejného života v Římě, kde se stavěly chrámy, baziliky, vítězné oblouky a votivní sloupky

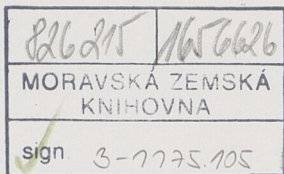
6–7 Chrám Ba'alshamina je jedním z nejkrásnějších monumentů v Palmyře, nádherném syrském karavanním městě, které se stalo částí římské říše za Hadriana v 2. století n. l.

8 Na krásné pompejské fresce je přemýšlející díkta, držící v rtu rákosové pero a v levé ruce voskovou destičku; stala se známou jako „Básniřka“

9 Detail nádherné sochy Augusta z Primaporty, která zpodobňuje zakladatele římské říše s puncifem vojevůdce, jehož výzdoba symbolizuje římskou moc

10–11 Ve Vile mysterií v Pompejích je nejproslulejší cyklus fresek, zachovaných z římské doby

12–13 „Rohovník“ je mistrovské dílo neoattické školy z 1. století př. n. l., která měla velký vliv na římské sochařství



© 1996 White Star S.p.A.,  
Vercelli, Itálie  
© 1996, 2006 Rebo Productions CZ,  
spol. s. r. o., Obchodní 106,  
Čestlice, 251 70 Dobřejovice  
www.rebo.cz

Z italského originálu  
Roma antica přeložila  
Naďa Benešová.  
Odborná spolupráce:  
Doc. Dr. Václav Marek

Redakce českého vydání:  
Milana Čechurová, Hana  
Havlíčková, Blanka Zahajská  
Sazba a příprava pro CTP:  
Noctis studio s. r. o.  
Návrh a realizace obálky:  
Soliter – polygrafická  
společnost, s. r. o.

3. vydání 2006  
048010303  
ISBN 80-7234-631-8

Vydavatel děkuje panům Vincenzu  
Calabresemu a Augustinu Velássquzi  
Jiménezovi, řediteli Národního muzea  
římského umění v Meridě  
ve Španělsku, za jejich hodnotný  
příspěvek k této knize.

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha ani její části nesmějí být rozmnožovány tiskem, fotokopíemi, elektronickými datovými soubory ani jiným způsobem bez předchozího písemného svolení vydavatele. Vytisťeno v Indonésii.