



KRESBA

Materiály a prostředky

GRAFITOVÁ TUŽKA	10
Papíry určené ke kreslení tužkou	12
Základní technika kresby tužkou	14
Čáry a tahy tužkou	16
Šrafování a tečkování	18
UHEL	20
Druhy uhlů	22
Papíry pro uhlokresbu	24
Čáry a plochy vytvářené uhlím	26
Základní technika uhlokresby	28
BAREVNÉ TUŽKY	30
Vzhled a barevný rozsah	32
Základní technika kresby barevnými tužkami	34
Vykrývání, rozpouštění a mísení	36
TUŠ A FIXY	38
Černá a barevná tuš	40
Pera, perka a technická pera	42
Fixy	44
Papíry pro práci s tuší a fixem	46
Základní techniky perokresby	48
Kreslení štětcem	50
Základní technika kresby fixem	52






KRESBA

Technické základy

POCHOPENÍ TVARU	56
Schematizace kresby	58
Proporce kresby	60
Rámec kresby	62
Proces schematizace	64
Ovoce kreslené barevnými tužkami	66
ZÁKLADNÍ PERSPEKTIVA	70
Pojmy perspektivy	72
Druhy perspektivy	74
Umělecká funkce perspektivy	76
Intuitivní perspektiva	78
Kaplička v perspektivním zobrazení	80
STÍNOVÁNÍ	82
Stínování tužkou	84
Stínování uhlím	86
Rozmývání tuše (lavírování)	88
Kreslení předmětů lavírovanou tuší	90
Stíny a šrafování	92
Rostlina kreslená rákosovou hůlkou	94

MALBA

Materiály
a výtvarné prostředky

PASTEL	98
Druhy pastelů a jejich vzhled	100
Papíry určené k práci s pastelem	102
Základní technika malby pastelem	104
 <i>Krajina z roztrhaných pastelových skvrn</i>	106
AKVAREL A KVAŠ	108
Povaha a vzhled barev	110
Štětce k malování akvarelovými a kvašovými barvami	112
Papíry určené k malování akvarelovými a kvašovými barvami	114
Základní technika akvarelu	116
Malování na suchý podklad	118
 <i>Barevné léhve: postup za pomoci barevných skvrn</i>	120
Základní technika kvaše	122
 <i>Rišní zátočina: kombinace barev</i>	124
OLEJOMALBA	126
Vzhled olejových barev	128
Štětce: druhy a charakteristika	130
Plátna	132
Jiné podklady	134
Další náčiní	136
Základní technika olejomalby	138
 <i>Klubka: nanášení olejových barev</i>	140
AKRYLOVÁ MALBA	142
Vzhled	144
Pomocné substance	146
Podklady	148
Práce s akrylovými barvami	150
 <i>Marina: vytváření výtvarných efektů</i>	152











MALBA

Technické základy

BARVA	156
Povaha barvy	158
Světlo a pigmenty	160
Primární barvy a jejich směsi	162
Chromatický kruh	164
Barva, tón a valér	166
Země	168
Maliřská paleta	170
Chromatické škály	172
Míchání barev v praxi	174
Znáznornění barvy	176
Postižení valérů a koloritu	178
Impresionistický chromatismus	180
KOMPOZICE	182
Kompoziční principy	184
Kompoziční schémata	186
Kompozice podle prostorových plánů	188
Rytmiická kompozice	190

VÝTVARNÉ
PROCESY

Umělecká témata

LIDSKÁ POSTAVA	194
Proporce lidské postavy	196
Anatomie kostí	198
Anatomie svalů	200
Kresba trupu	202
Kreslení paží	204
Kreslení rukou	206
Kreslení nohou	208
Chodidla	210
Hlava	212
 <i>Portrét děvčátka pastelem</i>	214
Figura v pohybu	216
Pohyb figury: chůze	218
Běh	220
Perspektivní zkratka	222
 <i>Figura s drapérií - práce s bílou křídou</i>	224
 <i>Figura barevnými tužkami</i>	226
 <i>Figura akvarelovými tužkami</i>	230
KRAJINA	234
 <i>Krajina uhlím a křídami</i>	236
 <i>Krajina kvašovými barvami</i>	240
 <i>Barva a textura krajiny malované olejem</i>	242
ZÁTIŠÍ	246
 <i>Ovocné zátiší pastelem</i>	248
 <i>Venkovské zátiší olejem</i>	250
 <i>Zátiší v harmonických tónech červené</i>	252