

# **obsah**

|                |          |
|----------------|----------|
| <b>Vyznání</b> | <b>9</b> |
|----------------|----------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>Ze zápisníku</b> | <b>25</b> |
|---------------------|-----------|

## **Tváře**

|                   |    |
|-------------------|----|
| Jaroslav Hašek    | 33 |
| Vladislav Vančura | 34 |
| Karel Čapek       | 35 |
| Julius Fučík      | 40 |
| Ivan Olbracht     | 41 |
| Marie Hübnerová   | 46 |
| V+W               | 49 |
| E. F. Burian      | 50 |
| V. V. Novák       | 52 |
| Oldřich Kerhart   | 53 |
| Cyril Bouda       | 56 |

## **O obecných věcech umění**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Pravda umění a pravda života   | 61 |
| Ideovost                       | 62 |
| O tvůrčí svobodě               | 63 |
| Nový realismus                 | 64 |
| O lidovosti                    | 65 |
| O postavení spisovatele        | 67 |
| O úloze hereckého umění        | 72 |
| Člověk středem literatury      | 73 |
| O kulturním dědictví           | 75 |
| Obraz strany v umění           | 76 |
| O schematismu                  | 77 |
| O nezbytnosti osobního postoje | 78 |
| Poezie                         | 79 |
| Literatura pro mládež          | 80 |

## O věcech techniky a řemesla

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Skutečnost života a skutečnost umění | 85  |
| Moment přesnosti                     | 87  |
| Fabulace                             | 88  |
| Fantazie                             | 89  |
| O náhodě                             | 89  |
| Expozice                             | 90  |
| Krise divadla                        | 91  |
| O typizaci postav                    | 92  |
| O deformaci                          | 93  |
| O dramatické sevřenosti              | 94  |
| Jevištní řeč a dramatická akce       | 95  |
| O divadelním schematismu             | 96  |
| O scénické stylizaci                 | 97  |
| „Gigantické“ drama                   | 98  |
| Obroda revue                         | 99  |
| O dramatizaci románu                 | 99  |
| Dvojí herectví                       | 101 |
| Příklad loutek                       | 101 |
| Divadlo a film                       | 103 |
| Filmová povídka                      | 105 |
| <br>                                 |     |
| Doslov                               | 109 |
| Ediční poznámka                      | 117 |
| Vysvětlivky                          | 119 |