

OBSAH

Úvodní slovo od Vladimíra Šimáčka	5
Rozhlasová hra — nejmladší druh dramatické literatury . .	7
Dramatičnost — podmínka dobré rozhlasové hry	11
Prostředí a motiv rozhlasové hry	16
Rozhlasová hra podle druhů	24
Skladba rozhlasové hry	35
Jak píšeme rozhlasovou hru?	43
Jak vypadá rozhlasová hra v rukopise?	56
Literatura	68