

I.	Úvodem	5
II.	Význam grafické úpravy novin	6
III.	Úkoly grafické úpravy novin	8
IV.	Společenské podmínky realizace grafického návrhu	10
V.	Politikum grafické úpravy periodického tisku	13
	V.1 Grafická úprava novin z hlediska marxisticko-leninské obecné teorie odrazu	14
	V.2 Psychologická účinnost grafické úpravy novin	15
	V.3 Funkčnost estetického působení grafické úpravy novin	23
VI.	Grafická úprava periodik jako součást životního slohu	26
	VI.1 Moderní grafika a typografie jako odraz doby	27
VII.	Význam jednoty obsahového a grafického ztvárnění žurnalistického sdělení	34
	VII.1 Adekvátnost formy obsahu — nezbytný předpoklad k získání důvěry čtenáře	36
	VII.2 Stylová jednotu grafické úpravy novin a časopisů	44
VIII.	Prostředky grafické úpravy novin	50
	VIII.1 Písmo	51
	VIII.1.1 Vývoj písma	52
	VIII.1.2 Klasifikace tiskových písem latinkových	57
	VIII.1.3 Vlastnosti tiskového písma	59
	VIII.1.4 Práce s písmem	67
	VIII.1.4.1 Klasikové marxismu-leninismu o významu typografického ztvárnění textu	67
	VIII.1.4.2 Základní písmo	68
	VIII.1.4.3 Titulky	69
	VIII.2 Obraz	72
	VIII.2.1 Charakteristika obrazu	72
	VIII.2.2 Funkce obrazu	74
	VIII.2.3 Třídění obrazových sdělení	75
	VIII.2.3.1 Umělecký obraz a novinová kresba	75
	VIII.2.3.2 Účelové využití obrazové a symbolické informace v periodikách	79
	VIII.2.3.3 Fotografie	85
	VIII.2.3.3.1 Vlastnosti žurnalistické fotografie	88
	VIII.2.3.3.2 Požadavky na působivou žurnalistickou fotografii	92
	VIII.2.3.3.3 Zpravodajská fotografie	94
	VIII.2.3.3.4 Fotografická reportáž	94
	VIII.2.3.3.5 Dokumentární fotografie	95
	VIII.2.3.3.6 Využití žurnalistické fotografie	96
	VIII.2.4 Zalamování obrazu do stran	97
	VIII.2.5 Text k obrázkům	103

	VIII.3	Symboly	103
IX.		Pomocné elementy grafické úpravy	105
	IX.1	Tvar v grafické úpravě	105
	IX.2	Barva	107
	IX.3	Světlo	118
X.		Grafická metrika	121
XI.		Grafika žurnalistických celků	131
	XI.1	Kompozice	131
	XI.2	Principy skladby	134
	XI.3	Grafika celků v praxi	136
	XI.4	Typy grafické úpravy	138
XII.		Závěr	156

Poznámka:

Prof. dr. M. Hladký, CSc., je autorem kpt. VII.1, VII.2, VIII.1.4.3 IX.3, XI.4 spoluautorem kpt. VIII.2.3.3, VIII.1.4.3, IX.2. Ostatní kapitoly zpracoval doc. dr. Jan Barták, CSc.