

OBSAH

I. část : KREATIVNÍ MYŠLENÍ

Úvod	5
1.1 Podstata kreativního myšlení	7
1.1.1 Pojetí kreativity	8
1.1.2 Základní princip kreativity	9
1.1.3 Vědomé intelektuální operace	11
1.2 Cvičení kreativního myšlení	16
1.2.1 Základní schopnosti spojené s tvořivostí	16
1.2.2 Pružnost tvorby myšlenkových obsahů	24
1.2.3 Originalita	25
1.2.4 Tvořivost a jiné elementární schopnosti	28
1.3 Rozvíjení kreativity	30
1.4 Zábrany v tvořivosti	32
1.5 Překonávání překážek	34
1.5.1 Podívejte se na věc obráceně	34
1.5.2 Zpochybněte zavedené předpoklady	34
1.5.3 Rozřelte celek na části	35
1.5.4 Změňte pořadí	35
1.5.5 Hledejte analogii	36
1.5.6 Spoutejte své rozptýlené myšlenky	37
1.5.7 Jednejte bláznivě	37
1.6 Tvořiví pracovníci	39
1.7 Stimulování tvořivosti	41
1.8 Vedení tvůrčích pracovníků	43
1.8.1 Nátlak přispůsobit cílům	43
1.8.2 Udržovat kontakt	43
1.8.3 Dát pracovníkovi najevo, jaké je jeho postavení	43
1.8.4 Bránit tvůrčího pracovníka proti útokům ostatních	44
1.8.5 Nechat tvůrčího pracovníka občas v klidu	45
1.8.6 Poskytnout pracovníkovi jistotu	45
1.8.7 Tolerovat neúspěchy	45
1.8.8 Respektovat zdroje stimulace pracovníka	46
1.8.9 Vytvářet tvůrčí ovzduší	46
1.8.10 Tvůrčí myšlenky a návrhy hodnotit rychle	47

II. část : SYSTÉMOVĚ MYŠLENÍ

2.1	Podstata systémového myšlení	49
2.1.1	Systémový přístup a systémová věda	49
2.1.2	Hierarohizace systémů	50
2.2	Vznik teorie informace a kybernetiky	53
2.2.1	Jazyk a informace	53
2.2.2	Uchovávání a šíření poznatků	57
2.2.3	Přenos informací	60
2.2.4	Měření informace	64
2.2.5	Zpráva a informace	67
2.2.6	Cena informace	69
2.3	Systémové aplikace	72
2.3.1	Zákonitosti v informačních systémech	73
2.3.2	Prognózování informačních systémů	90
2.4	Metody týmové práce	110
2.4.1	Týmová práce	110
2.4.2	Identifikace daného stavu	112
	Shrnutí	114
	Literatura	115
	Přílohy	117
	Rejstřík	125