

28 11 766 66E 1007

OBSAH | CONTENTS



014. 10/pv 10215

- 11 ÚVODEM
- 12 INTRODUCTION

PREHISTORIE A ARCHEOLOGIE PREHISTORY AND ARCHAEOLOGY

- 17 DLOMOUCKÝ HRAD A JEHO ARCHEOLOGICKÉ POZNÁVÁNÍ
- 22 THE DLOMOUC CASTLE AND ITS ARCHAEOLOGICAL RESEARCH
VÍT DOHNAL
- 27 ZÁCHRANNÝ ARCHEOLOGICKÝ VÝZKUM V AREÁLU ARCIDIECÉZNÍHO MUZEA DLOMOUC
- 36 EMERGENCY ARCHAEOLOGICAL RESEARCH ON THE GROUNDS OF THE DLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM
RICHARD ZATLOUKAL
- 41 ORIGINS OF CHRISTIANITY IN SILESIA
KRZYSZTOF JAWORSKI - ALEKSANDRA PANKIEWICZ
- 51 TĚŽBA KOVŮ A DLOMOUCKÁ KŘÍŽOVATKA
- 55 METAL MINING AND THE DLOMOUC CROSSROADS
RUDOLF CHADRABA
- 56 SLAVIC BATHS IN ARCHAEOLOGICAL AND HISTORICAL RECORDS,
ON THE EXAMPLE OF AN EARLY MEDIEVAL SETTLEMENT IN BRZEZIE, POLAND
ANNA TYNIEC - KATARZYNA OLEJARCZYK
- 59 ZÁVĚSEK S MOTIVEM LIDSKÉ TVÁŘE - NOVÁ INTERPRETACE STARŠÍHO NÁLEZU Z DLOMOUC
- 61 PENDANT WITH THE MOTIF OF A HUMAN FACE - A NEW INTERPRETATION OF THE OLDER FINDS FROM DLOMOUC
NADA PROFANTOVA

DLOMOUCKÝ HRAD V LOKÁLNÍM A STŘEDOEVROPSKÉM KONTEXTU. UMĚNÍ A ARCHITEKTURA THE DLOMOUC CASTLE IN BOTH THE LOCAL AND CENTRAL EUROPEAN CONTEXT. ART AND ARCHITECTURE

- 69 NĚKOLIK POZNÁMEK K ROMÁNSKÉ PLASTICE V DLOMOUCI
- 80 SEVERAL NOTES ON THE ROMANESQUE RELIEFS IN DLOMOUC
PAVL ČERNÝ
- 82 ROMÁNSKÝ HRAD V DLOMOUCI VE SVĚTLE AKTUÁLNÍCH POZNÁTKŮ
- 96 PROBLEMS REGARDING THE ROMANESQUE CASTLE IN DLOMOUC IN LIGHT OF ACTUAL KNOWLEDGE
LUBOMÍR JAN KONEČNÝ
- 99 OTÁZKY KOLEM PŘEMĚNY DLOMOUCKÉHO HRADU DO VRCHOLNÉ STŘEDOVĚKÉ PODOBY
- 102 QUESTIONS REGARDING THE TRANSFORMATION OF THE DLOMOUC CASTLE INTO THE HIGH MEDIEVAL LOOK
MIROSLAV PLAČEK
- 107 K LOKALIZACI NOVÉHO HRÁDKU V DLOMOUCI
- 112 ON THE LOCALISATION OF THE NEW SMALL CASTLE (NOVÝ HRÁDEK) IN DLOMOUC
JAN BISTRICKÝ +
- 113 K DĚJINÁM DLOMOUCKÉHO HRADU VE 12. AŽ 16. STOLETÍ
- 123 ON THE HISTORY OF THE DLOMOUC CASTLE FROM THE 12TH - 16TH CENTURIES
KATERINA DOLEJŠÍ - LEOS MLČÁK

- 131 ZESPÓŁ ARCHITEKTONICZNY KATEDRY KRAKOWSKIEJ OD 1000 DO OKOŁO 1300 ROKU
 137 ARCHITECTURAL COMPLEX OF CRACOW CATHEDRAL BETWEEN 1000 - CA. 1300
 JANUSZ FIRLET - ZBIGNIEW PIANOWSKI
- 143 K VÝSKYTU OKROUHLYCH OBYTNÝCH VĚŽÍ VE STŘEDNÍ EVROPĚ V 12. - POČÁTKU 13. STOLETÍ
 147 ON THE EXISTENCE OF ROUND RESIDENTIAL TOWERS IN CENTRAL EUROPE IN THE 12TH
 AND BEGINNING OF THE 13TH CENTURIES
 TOMÁŠ DOURDÍK
- 155 DER ST. WENZELSDOM IN OLMÜTZ UND SEINE BEDEUTUNG FÜR MEISSEN UND DIE OBERLAUSITZ.
 BRUND VON SCHAUBURG UND BERNHARD III. VON KAMENZ ALS BAUHERREN UND MÄZENE
 IM UMFELD DER SPÄTEN PRĚMYSLIDEN
- 163 ST. WENCESLAS CATHEDRAL IN OLOMOUC AND ITS IMPORTANCE FOR MEISSEN AND UPPER LUSATIA.
 BRUND VON SCHAUBURG UND BERNHARD III OF KAMENEC (KAMENZ) AS COMMISSIONERS
 AND PATRONS OF THE ARTS IN THE ENVIRONMENT OF THE LAST PRĚMYSLIDEN
 MARIUS WINZELER
- 167 KLÁŠTER KLARISEK V OLOMOUCI
 171 THE CONVENT OF THE ORDER OF ST. CLAIRE IN OLOMOUC
 HELENA SOUKUPOVÁ
- 177 „ES TU, FILIUS MEUS IESUS?“ K IKONOGRAFII NÁSTĚNNÝCH MALEB V KAPLI
 SV. JANA KRŤITELE V OLOMOUCI
- 184 “ES TU, FILIUS MEUS IESUS?” ON THE ICONOGRAPHY OF THE WALL PAINTINGS IN THE CHAPEL
 OF ST. JOHN THE BAPTIST IN OLOMOUC
 JANA HRBÁČOVÁ
- 189 ČTVRTÝ BISKUPSKÝ DŮM NA OLOMOUCKÉM PŘEDHRADÍ V 16. STOLETÍ
 193 THE FOURTH BISHOP'S HOUSE AT THE OLOMOUC OUTER WARD (PREURBIUM) IN THE 16TH CENTURY
 JAN ŠTĚPÁN
- 197 KAPLE SV. ANNY NA OLOMOUCKÉM HRADĚ A SVATOANENSKÝ KULT NA MORAVĚ KOLEM ROKU 1600
 205 THE CHAPEL OF ST. ANNE AT THE OLOMOUC CASTLE AND THE CULT OF ST. ANNE
 IN MORAVIA AROUND 1600
 ONDŘEJ JAKUBEC
- 210 BISKUP, HRNČÍŘ A STŘEPY Z NÁDVOŘÍ OLOMOUCKÉHO DĚKANSTVÍ
 216 BISHOP, POTTER AND FRAGMENTS FROM THE COURTYARD OF THE OLOMOUC DEANERY
 VLADISLAVA ŘÍHOVÁ
- 219 „MOŽNOSTI TU SOU“. GIAN LORENZO BERNINI V ARCIDIJEČNÍM MUZEU OLOMOUC
 222 “THE POSSIBILITIES ARE HERE”. GIAN LORENZO BERNINI AT THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM
 MARTIN PAVLÍČEK
- 225 FRANZ KOTTAS (1828-1892), AUTOR HISTORIZUJÍCÍ PŘESTAVBY KAPITULNÍHO DĚKANSTVÍ V OLOMOUCI
 230 FRANZ KOTTAS (1828-1892), AUTHOR OF THE HISTORICISING RECONSTRUCTION WORK
 OF THE CHAPTER DEANERY IN OLOMOUC
 LEOŠ MLČÁK

ARCIDIJEČNÍ MUZEUM OLOMOUC. NOVÉ MUZEUM – NOVÁ ARCHITEKTURA
 OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM. A NEW MUSEUM – NEW ARCHITECTURE

- 239 ARCIDIJEČNÍ MUZEUM V OLOMOUCI 1998-2006 (TUCET VZPOMÍNEK)
 250 THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM 1998-2006 (TWELVE RECOLLECTIONS)
 PAVEL ZATLOUKAL
- 257 ARCIDIJEČNÍ MUZEUM OLOMOUC, TRADICE A SOUČASNOST
 261 THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM, TRADITION AND THE PRESENT
 JINDŘICH GARCIC

- 262 ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM V OLOMOUCI – KONCEPCE A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ
265 THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM – THE CONCEPTION AND THE ARCHITECTURAL DESIGN
JAN ŠEPKA
- 271 1989–2008: ARCHITEKTURA UMĚLECKÝCH MUZEÍ A GALERIÍ V ČECHÁCH A NA MORAVĚ
277 1989–2008: ARCHITECTURE OF ART MUSEUMS AND GALLERIES IN BOHEMIA AND MORAVIA
ROSTISLAV SVÁCHA
- 281 ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM V OLOMOUCI A ČESKÁ MODERNISTICKÁ LEGENDA
289 THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM AND THE CZECH MODERNIST LEGEND
MARTIN HORÁČEK
- 293 SPLŇENÝ SEN. IDEA, KONCEPCE A SKUTEČNOST ARCIDIECÉZNÍHO MUZEJA V OLOMOUCI
297 A DREAM COME TRUE. THE IDEA, CONCEPTION AND REALITY OF THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM
LADISLAV DANIEL
- 301 NĚKOLIK POZNÁMEK K VÝVOJI KONCEPCE LIBRETA STÁLÉ EXPOZICE ARCIDIECÉZNÍHO MUZEJA OLOMOUC
303 SEVERAL NOTES ON THE DEVELOPMENT OF THE CONCEPTION OF THE LIBRETTO FOR THE PERMANENT
EXHIBITION OF THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM
GABRIELA ELBELOVÁ – JANA HRBAČOVÁ – HELENA ZÁPALKOVÁ

ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC. RESTAUROVÁNÍ A PAMÁTKOVÁ PÉČE
OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM. RESTORATION AND MONUMENT CARE

- 309 K PŘESTAVBĚ KAPITULNÍHO DĚKANSTVÍ NA OLOMOUCKÉM HRADĚ NA ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM
311 ON THE RECONSTRUCTION OF THE CHAPTER DEANERY AT THE OLOMOUC CASTLE
INTO THE ARCHDIOCESAN MUSEUM
MILOŠ SOLAR
- 313 RESTAUROVÁNÍ MALEB V AMBITECH TZV. PŘEMYSLOVSKÉHO PALÁCE ARCIDIECÉZNÍHO MUZEJA V OLOMOUCI
316 RESTORATION OF PAINTINGS IN THE CLOISTERS OF THE SO-CALLED PŘEMYSLOVSKÝ PALÁCE
OF THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM
JAN ŽIVNÝ
- 323 RESTAUROVÁNÍ OLTÁRNÍHO OBRAZU MADONY Z KAPLE SV. BARBORY
328 RESTORATION OF THE ALTAR PAINTING OF THE MADONNA FROM THE CHAPEL OF ST. BARBARA
ZDENKA GLÁSEŘOVÁ LEBEDOVÁ
- 333 DEKORATIVNÍ NÁSTĚNNÉ MALBY OKENNÍCH ŠPALET MÍSTNOSTI ARCIDIECÉZNÍHO MUZEJA V OLOMOUCI
A PROBLEMATIKA AUTENTICITY
334 DECORATIVE WALL PAINTINGS ON THE WINDOW SCUNCHEONS IN THE ROOM OF THE OLOMOUC
ARCHDIOCESAN MUSEUM AND THE PROBLEM AREA OF AUTHENTICITY
VRATISLAV NEJEOLY
- 337 POZNÁMKY KE KONCEPCI A PRŮBĚHU RESTAURÁTORSKÝCH PRACÍ NA EXTERIÉRU SEVERNÍ ZDI
TZV. PŘEMYSLOVSKÉHO PALÁCE V OLOMOUCI
339 NOTES ON THE CONCEPTION AND COURSE OF RESTORATION WORK ON THE EXTERIOR
OF THE NORTHERN WALL OF THE SO-CALLED PŘEMYSLOVSKÝ PALÁCE IN OLOMOUC
JIRÍ NOVOTNÝ
- 345 RESTAUROVÁNÍ UMĚLECKÝCH DĚL PRO STÁLOU EXPOZICI ARCIDIECÉZNÍHO MUZEJA OLOMOUC
350 RESTORATION OF THE ART WORKS FOR THE PERMANENT EXHIBITION AT THE OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM
SIMONA JEMELKOVÁ – HELENA ZÁPALKOVÁ
- 362 ZKRATKY | ABBREVIATIONS
363 ARCIDIECÉZNÍ MUZEUM OLOMOUC. BIBLIOGRAFIE | OLOMOUC ARCHDIOCESAN MUSEUM. BIBLIOGRAPHY
366 AUTOŘI | AUTHORS