

OBSAH

| | |
|---|----|
| 0 Úvod | 9 |
| 1 Disciplíny zabývající se studiem řeči | 11 |
| 2 Zvukový projev a jeho záznam. Fonetická transkripce | 17 |
| 2.1 Písmo a pravopis | 17 |
| 2.2 Transkripce | 20 |
| 2.2.1 Přepis samohlásek | 23 |
| 2.2.2 Přepis souhlásek | 24 |
| 2.2.3 Zápis členění řeči | 25 |
| 2.2.4 Zápis modulace souvislé řeči | 25 |
| 2.2.5 Vědecká transkripce | 27 |
| 2.2.6 Jiné typy transkripce | 29 |
| 2.3 Transliterace | 30 |
| 3 Základní fonetické pojmy | 31 |
| 3.1 Základní typy fonetických bádání | 32 |
| 4 Organogenetická (artikulační, fyziologická) fonetika | 35 |
| 4.1 Mluvní orgány a jejich funkce | 36 |
| 4.2 Nervové řízení řečové činnosti | 36 |
| 4.2.1 Řečové neurózy | 37 |
| 4.3 Orgány podílející se na vlastní artikulaci | 37 |
| 4.3.1 Ústrojí dýchací (respirační) | 37 |
| 4.3.2 Ústrojí hlasové (fonační) | 38 |
| 4.3.2.1 Péče o hlas | 41 |
| 4.3.3 Ústrojí modifikující | 41 |
| 4.3.3.1 Elementární diferenciacie zvuků řeči | 43 |
| 4.3.3.2 Aktivní a pasivní mluvní orgány | 44 |
| 4.3.3.2.1 Aktivní mluvní orgány | 44 |
| 4.3.3.2.1 Artikulace vokálů | 46 |
| 4.3.3.2.2 Artikulace konsonantů | 47 |

| | |
|---|-----------|
| 4.3.3.2.2 Pasivní mluvní orgány | 49 |
| 4.4 Relevance artikulačních rysů hlásek | 50 |
| 4.5 Vady výslovnosti | 51 |
| 4.6 Metody poznávání artikulace | 51 |
| 5 Akustická a auditivní fonetika | 55 |
| 5.1 Základní fyzikální vlastnosti zvuku | 55 |
| 5.2 Akustické vlastnosti lidské řeči | 57 |
| 5.3 Typy hlásek z akustického hlediska | 58 |
| 5.3.1 Vokálníkové zvuky | 59 |
| 5.3.1.1 Diferenciace jednoduchých vokálů | 59 |
| 5.3.1.2 Dvojhhláska (diftong) | 61 |
| 5.3.2 Hlázky se zvláštní formantovou strukturou | 62 |
| 5.3.2.1 Glide (soulhláska klouzavá) | 62 |
| 5.3.2.2 Sonory | 63 |
| 5.3.3 Hlázky šumové | 63 |
| 5.3.2.1 Typy šumů tvořících konsonant | 64 |
| 5.3.2.2 Další akustické vlastnosti konsonantů | 64 |
| 5.3.2.3 Modifikace akustické charakteristiky | 65 |
| 5.4 Akustické vlastnosti souvislé řeči | 66 |
| 5.5 Eufonie | 66 |
| 5.6 Percepce a porozumění řeči | 67 |
| 5.6.1 Slyšení řeči | 67 |
| 5.6.2 Porozumění řeči | 68 |
| 5.7 Metody zkoumání akustické stránky řeči | 69 |
| 6 Zvuková stavba souvislé řeči | 71 |
| 6.1 Prostředky modulace souvislé řeči | 71 |
| 6.2 Formy modulace souvislé řeči | 73 |
| 6.2.1 Slovní přízvuk (akcent) | 73 |
| 6.2.2 Větný přízvuk | 73 |
| 6.2.3 Důraz | 74 |
| 6.2.4 Intonace | 74 |
| 6.2.5 Emfáze | 74 |
| 6.3 Členění souvislé řeči | 75 |

| | | |
|------------|--|-----------|
| 6.3.1 | Promluva | 75 |
| 6.3.2 | Výpověď | 76 |
| 6.3.3 | Výpovědní úsek | 76 |
| 6.3.4 | Slovo jako zvuková jednotka | 76 |
| 6.3.5 | Takt | 76 |
| 6.3.6 | Slabika | 78 |
| 6.3.6.1 | Vlastnosti formující slabiku | 78 |
| 6.3.6.2 | Stavba slabiky | 79 |
| 6.4 | Změny realizací v souvislé řeči | 79 |
| 6.4.1 | Typy změn realizací | 80 |
| 6.4.2 | Jednotlivé změny | 81 |
| 6.4.2.1 | Změny asimilační | 81 |
| 6.4.2.2 | Ostatní změny | 82 |
| 7 | Základní pojmy z fonologie | 85 |
| 7.1 | Fonologicky relevantní zvukové jevy | 87 |
| 7.2 | Zvuková realizace fonému – alofony; jiné realizace | 89 |
| 7.2.1 | Typy alofonů | 89 |
| 7.3 | Foném jako jednotka systému | 91 |
| 7.3.1 | Inventář fonémů (paradigma fonologického systému) | 91 |
| 7.3.2 | Vztahy mezi fonémy | 93 |
| 7.3.2.1 | Společný srovnávací základ | 93 |
| 7.3.2.2 | Diferenční příznak | 94 |
| 7.3.2.3 | Počet členů protikladu | 95 |
| 7.3.2.4 | Opozice ve vzájemném vztahu | 95 |
| 7.3.2.5 | Opozice stálá a neutralizovatelná | 95 |
| 7.3.3 | Korelace | 96 |
| 7.3.4 | Fonologické podsystemy jazyka | 96 |
| 7.3.5 | Zapojení fonémů do systému | 97 |
| 7.4 | Delimitativní signály z fonologického hlediska | 97 |
| 7.5 | Kombinatorika fonémů (fonologická syntagmatika) | 99 |
| 7.5.1 | Slabika z fonologického hlediska | 99 |
| 7.5.2 | Obsazení jádra a svahů slabiky fonémy | 99 |
| 7.5.3 | Fonologická stavba vyšších jednotek | 100 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 7.6 | Morfonologie | 101 |
| 7.7 | Subfonematická fonologie | 102 |
| 7.7.1 | Soubor distinktivních příznaků fonémů | 104 |
| 7.7.2 | Využití distinktivních rysů pro popis jazyka | 106 |
| 7.8 | Suprasegmentální fonologické jevy | 107 |
| 7.9 | Fonologická struktura jazyka a pravopis. Fonologická transkripce | 108 |
| 7.9.1 | Zásady fonologické transkripce | 109 |
| 8 | Fonémy současné češtiny a jejich realizace | 113 |
| 8.1 | Podsystém českých vokálních fonémů | 114 |
| 8.1.1 | Inventář vokálních fonémů | 114 |
| 8.1.2 | Vztahy mezi vokálními fonémy | 114 |
| 8.1.3 | Artikulace českých monoftongů | 115 |
| 8.1.4 | Akustika českých monoftongů | 117 |
| 8.1.5 | Realizace jednoduchých vokálních fonémů | 119 |
| 8.1.5.1 | Fonémy /a/, /á/ | 119 |
| 8.1.5.2 | Fonémy /e/, /é/ | 119 |
| 8.1.5.3 | Fonémy /i/, /í/ | 120 |
| 8.1.5.4 | Fonémy /o/, /ó/ | 120 |
| 8.1.5.5 | Fonémy /u/, /ú/ | 121 |
| 8.1.6 | Dvojhlásky (diftongy) /ou/, /au/, /eu/ | 121 |
| 8.1.7 | Vokální zvuky, které nejsou realizací žádného fonému | 122 |
| 8.1.8 | Ortoepické poznámky | 122 |
| 8.2 | Podsystém českých konsonantických fonémů | 122 |
| 8.2.1 | Inventář konsonantických fonémů češtiny | 122 |
| 8.2.2 | Vztahy mezi konsonantickými fonémy | 123 |
| 8.2.3 | Artikulace konsonantů | 125 |
| 8.2.4 | Akustika konsonantů a jejich sluchové hodnocení | 126 |
| 8.2.5 | Realizace konsonantických fonémů | 129 |
| 8.2.5.1 | Okluzivy (závěrové souhlásky) | 129 |
| 8.2.5.1.1 | Okluzivy labiální (bilabiální) – realizace fonémů /p/, /b/, /m/ | 129 |
| 8.2.5.1.2 | Okluzivy alveolární (praealveolární) – realizace fonémů /t/, /d/, /n/ | 130 |

| | |
|--|-----|
| 8.2.5.1.3 Okluzivy palatální (prepalatální) – realizace fonémů /tʰ/, /dʰ/, /ɲ/ | 132 |
| 8.2.5.1.4 Okluzivy velární – realizace fonémů /k/, /g/ | 133 |
| 8.2.5.1.5 Okluziva laryngální (glottální) | 134 |
| 8.2.5.2 Semiokluzivy (souhlásky polozávěrové) | 134 |
| 8.2.5.2.1 Prealveolární semiokluzivy – realizace fonémů /c/, /ʒ/ | 135 |
| 8.2.5.2.2 Postalveolární semiokluzivy – realizace fonémů /č/, /ž/ | 136 |
| 8.2.5.3 Konstruktivy (úžinové souhlásky) | 137 |
| 8.2.5.3.1 Středové (centrální) konstruktivy | 138 |
| 8.2.5.3.1.1 Konstruktivy labiodentální – realizace fonémů /f, v/ | 138 |
| 8.2.5.3.1.2 Konstruktivy prealveolární – realizace fonémů /s/, /z/ | 139 |
| 8.2.5.3.1.3 Konstruktivy postalveolární – realizace fonémů /š/, /ž/ | 140 |
| 8.2.5.3.1.4 Konstruktiva palatální – realizace fonému /j/ | 141 |
| 8.2.5.3.1.5 Konstruktivy velární – realizace fonému /x/ | 142 |
| 8.2.5.3.1.6 Konstruktiva laryngální – realizace fonému /h/ | 142 |
| 8.2.5.3.2 Konstruktiva boková (laterální) – realizace fonému /l/ | 143 |
| 8.2.5.3.3 Konstruktivy kmitavé (vibranty) – realizace fonémů /r/, /ř/ | 144 |
| 8.2.5.3.3.1 Foném /r/ a jeho realizace | 145 |
| 8.2.5.3.3.1 Foném /ř/ a jeho realizace | 146 |
| 8.2.6 Ortoepické poznámky | 147 |
| 8.3 Realizace předělů | 147 |
| 8.4 Frekvence fonémů | 147 |
| 9 Fonické prostředky souvislé řeči a jejich využití v češtině | 149 |
| 9.1 Pauza | 149 |
| 9.2 Intonace | 149 |
| 9.3 Větný přízvuk | 152 |
| 9.4 Slovní přízvuk (přízvuk taktový) | 153 |
| 9.4.1 Umístění přízvuku v souvislé řeči | 153 |
| 9.4.2 Zásady spisovného přízvukování | 155 |
| 9.5 Takt v češtině | 155 |
| 9.6 Řečové tempo | 156 |
| 9.7 Využití prozodických prostředků při členění promluvy | 156 |
| 10 Zákonitosti spojování fonémů v češtině a výběru jejich alofonů | 157 |

| | |
|--|-----|
| 10.1 Slabika v češtině | 157 |
| 10.2 Slovo | 160 |
| 10.3 Členění zvuku řeči; předěly a jejich vyjadřování | 161 |
| 10.3.2 Realizace fonémů v různých pozicích | 162 |
| 10.3.2.1 Realizace fonémů po pauze | 162 |
| 10.3.2.2 Realizace fonémů před pauzou | 162 |
| 10.3.2.3 Realizace fonémů v úseku mezi dvěma terminálními předěly | 163 |
| 10.3.2.3.1 Spojení dvou vokalických fonémů | 163 |
| 10.3.2.3.2 Spojení vokalického a konsonantického fonému | 164 |
| 10.3.2.3.3 Spojení konsonantického a vokalického fonému | 164 |
| 10.3.2.3.4 Spojení konsonantických fonémů | 165 |
| 10.3.2.3.4.1 Asimilace znělosti | 165 |
| 10.3.2.3.4.2 Artikulační asimilace | 168 |
| 10.3.2.3.4.3 Zjednodušování souhláskových skupin | 170 |
| 10.3.3 Realizace fonémů v místech předělů – shrnutí | 171 |
| 11 Zásady kultivované výslovnosti současné češtiny. Ortoepie | 172 |
| 11.1 Obsah ortoepie a ortofonie | 173 |
| 11.2 Příprava materiálů orientujících ve spisovnosti | 176 |
| 11.3 Obecné zásady výslovnosti přejatých slov | 178 |
| 11.4 Výslovnost vlastních jmen | 180 |
| 11.5 Konkrétní ortoepické zásady | 180 |
| 11.5 Ortofonie | 181 |
| 11.5.1 Obměny znění hlásek vyplývající z regionálního rozčlenění češtiny | 181 |
| 11.5.2 Obměny hlásek způsobené nepečlivostí | 182 |
| 11.6 Ortoepie – kultivovaná výslovnost úseků mluvy | 182 |
| 11.6.1 Výslovnostní jevy, které nečiní Čechům potíže | 182 |
| 11.6.2 Ortoepické problémy při spojování hlásek | 183 |
| 11.7 Zvukové členění souvislé řeči a frázování | 187 |
| 11.7.1 Přízvukování | 187 |
| 11.7.2 Intonace | 189 |
| 11.7.3 Frázování | 189 |
| 11.8 Materiály orientující ve spisovné výslovnosti | 189 |
| 12 Literatura | 191 |