



ÚVOD	8
JAK POROZUMĚT LIDEM	12
Psychologie v kostce	14
Oslovování lidí	16
Pozorování lidí	22
Lidé a jejich prostředí	24
Lidé a jejich oblečení	26
PRÁCE S LIDMI	30
Volba správných lidí	32
Překonávání nesmělosti	34
Aranžmá nebo momentka	36
Fotografování lidí v cizích krajích	42
Lidé jako náměty	44
Lidé při práci	50
Lidé při hře	54
Děti	56
Najímání „modelů“	58
SVĚTLO	61
Význam světla	62
Přední světlo	64
Boční světlo	66
Protisvětlo	66
Tlumené čelní a rozptýlené světlo	78
KOMPONOVÁNÍ	78
Co je kompozice?	80
Vyplňte záběr	82
Svislý formát	84
Zlatý řez	86
Úhel pohledu	90
Práce s modelem	92
Meřítko	94
Pozadí	98
Pohyb a doba expozice	102
Volba vhodné clony	110
Výběr objektivu	114
ÚPRAVY FOTOGRAFIÍ	119
Nikdo není dokonalý	120
Jaké vrásky?	122
Doladění barev	124
Velké barevné změny	126
Barvy v černobílém obrázku	128
Změny barev	132
Posílení dramatickosti	134
Koláže	136
Vrstvení obrázků	140
Atmosféra	144
Výběrová atmosféra	148
Ořez a změna velikosti	152
Doostřování	154
Dodatek a: Prodej fotografií	156
Dodatek b: Digitální pracovní postup	158
REJSTRÍK	159