

# Obsah

|   |     |
|---|-----|
| Čist obraz, vidět slovo   | 9   |
| Slovo je současně obrazem i znakem. Šedesátá léta                           | 19  |
| Písmo je malba v pokročilém stadiu. Obraz jako znak                         | 33  |
| Viditelné písmo musí být nečitelné. Asémické psaní a gestická malba         | 45  |
| Jako ořechy v pytli. Znečitelnování čitelného a nový řád optických struktur | 69  |
| Všechno říci jinak. Písmeno jako vizuální i významový prvek                 | 93  |
| Ještě písmo jiné je. Slovo nahrazované obrazem                              | 117 |
| Ano / Ne. Střety významů  | 145 |
| Jiří Padrta, Obraz a písmo 1966   | 166 |
| Seznam exponátů   | 172 |
| Použitá literatura  | 179 |
| Image and Word in Czech Art of the 1960s / Summary                          | 182 |