

OBSAH

Úvodní slovo	8
Animace ve filmové tvorbě	8
Historické minimum	10
Námět	18
Literární scénář	21
Hudba	21
Výtvarník	22
Autorský film	52
Studiový film	53
Storyboard	57
Animatik	65
Layout, animační příprava	66
Hlavní animátor	74
Realizace	76
Analýza pohybu	85
Předehrávaný pohyb	89
Syntéza pohybu a časování	89
Animace	90
Fázování	158
Prokreslení a čistokresba	165
Kontura	168
Kolorování	169
Kamera	173
Zvuk a ruchy	186
Střížna	188
Postprodukce	190
Mix zvuku	191
Produkce	192
Nosiče	195
Závěrečné slovo	196