

# OBSAH

<b>Slovo autora</b>	<b>3</b>	BOWENS	179
<b>Obsah</b>	<b>5</b>	MULTIBLITZ	179
<b>Předmluva</b> (prof. Vojtěchovský)	<b>6</b>	TAMRAC – Micro Sync	180
<i>Kapitola 1</i>			
<b>Fotografický ateliér – základní úvahy</b>	<b>13</b>	<i>Kapitola 4</i>	
Základní úvahy	14	<b>Light systém</b>	<b>185</b>
Ateliér – dispoziční řešení	16	Světelné stativy	186
Nosné konstrukce pro osvětlovací systémy a příslušenství	21	Stropní systémy	188
Světlo v ateliéru	41	Variabilní trubkové stavebnice, systémy	
<i>Kapitola 2</i>			
<b>Zábleskové systémy</b>	<b>95</b>	AUTOPOLE	192
Flash systémy a další světelné zdroje	96	Rámy, odražeče a vykrývače	194
Umělé zdroje světla	98	Fotografické stoly	196
Kombinace zdrojů světla	99	Prodlužovací, kloubová ramena a hlavy	198
Studiový blesk	100	<i>Kapitola 5</i>	
Příslušenství pro modelaci světla	111	<b>Kamera</b>	<b>201</b>
Softbox, lightbox, megalight, flashbox	124	Trendy ve vývoji profesionální kamery	202
Fresnelovy čočky	129	Digitálně korigované objektivy	206
Zábleskové hlavy RINGFLASH	130	Koncept současných ateliérových kamer a jejich výrobců	207
Parabolické velkoplošné reflektory s řízeným odrazem paprsků	131	Nová koncepte digitální kamery aneb blízká budoucnost	211
Reflektory typu satelity	133	Oblast výtvarné fotografie a velkoformátová kamera	218
Projekční systémy a nástavce	134	<i>Dodatek A</i>	
Světelné tužky – LIGHTSTICK	137	<b>Transportní prostředky</b>	<b>223</b>
BALLOON reflektory	137	Bezpečnost vybavení	224
Pokročilé ovládání jednotek prostřednictvím rfs, počítače apod.	138	Transport – skořepinové kufry	226
Další světelné zdroje	140	<i>Dodatek B</i>	
Světoví výrobci zábleskové techniky	143	<b>RENTAL STUDIA</b>	<b>235</b>
<i>Kapitola 3</i>			
<b>Bezdrátová odpalovací zařízení</b>	<b>165</b>	<i>Dodatek C</i>	
Bezdrátové ovládání	166	<b>Profesionálové</b>	<b>239</b>
BRONCOLOR – VISATEC	170	<i>Dodatek D</i>	
PROFOTO	172	<b>Prezentace škol</b>	<b>271</b>
POCKET WIZARD	173	České vysoké školy – Ateliéry fotografie	272
HENSEL – Strobe Wizard Plus	176		
ELINCHROM – Skyport	177	Rejstřík	284