

O b s a h

	Str.
ZÁKLADY ELEKTROTECHNIKY	5
Bezpečnost provozu	5
Pojistky	6
Elektrický proud	7
Napětí	8
Výkon	9
PROJEKČNÍ TECHNIKA	10
Promítací plochy	10
Umístění promítací plochy	12
Optická část	12
Diaprojektory	14
Archivace	15
Světelný tok a promítaný obraz	16
Zpětné projektory	17
Epiprojektory a epidiaskopy	19
Seřizování a údržba projektorů	19
Kinematografická projekce	21
Princip	21
Mechanika projektoru	22
Práce s filmem	24
Lepení filmu	25
Promítání filmu	25
Kazetový projektor	27

ÚVOD DO ELEKTROAKUSTIKY	28
Vznik zvuku	28
Rychlost zvuku	28
Elektroakustické měniče	33
Mikrofony	33
Reproduktory	42
Reproduktorové soustavy	46
Magnetický záznam	47
Předmagnetizace	48
Korekce	49
Mazání záznamu	52
Konstrukce magnetofonů	52
Rozmístění stop	55
Lepení pásků	55
Pohybová část magnetofonu	57
Elektrická část magnetofonu	58
Kazetové magnetofony	58
Dolby systém	61
Zapojení DNL	62
Záznamové materiály	62
Archivování pásku	69
Stereofonie	71
Stereofonní rozhlas	74
Stereofonní reprodukce	76
Vzájemné propojování elektroakustických x zdrojů	78
Připojení mikrofonu	81
Připojení gramofonu	84
Připojení rozhlasového přijímače	87
Připojení televizoru	88
Připojení drátového rozhlasu	88
Ozvučení uzavřených prostorů	89
Gramofonový záznam a reprodukce	91
Parametry gramofonu	94
Snímací hrot	96

	Str.
Rozměry hrotu	97
Přenoskové hlavy	99
Přenoskové rameno	100
Mechanické díly gramofonu	102
Umístění gramofonového šasi	103
Ošetřování a archivování desek	104
Zvuk ve filmu	106
Optický záznam zvuku	106
Magnetický záznam zvuku	110
Ozvučování diapozitivů	112
Nahrávací technika	112
Reportáže	114
Nahrávání v divadle	116
Nahrávání mluveného slova	117
Nahrávání hudby	119
Play back a multi play	127
Údržba elektroakustického zařízení	130
PEDAGOGICKÉ ZŘETELE	132
Literatura	150