

Obsah

PŘEDMLUVA	7
VSTUPNÍ ÚVAHA (B. Syrový)	9
ÚČEL A ZPŮSOBY STAVENÍ (B. Syrový)	11
Podmínky vývoje stavitelství a architektury 14, Rozdělení vývoje 15, Shrnutí vývoje ve zkratce 16	
CELKOVÝ PŘEHLED ARCHITEKTURY (B. Syrový)	19
Rozmanitost povrchu planety Země 19, Podnební pásma a osídlení 19	
DOBA PŘEDDEJINNÁ (K. Sklenář)	23
Lovci a sběrači starší doby kamenné 23, Zemědělci a pastevci v pra- věku 24, Megalitické stavby 26	
ODKAZ PRAVĚKU BUDOUCNOSTI (B. Syrový)	29
STAROVĚK (B. Syrový)	33
Okruhy starověkých kultur 34	
PRVNÍ SKUPINA	34
Podmínky vývoje 34	
MEZOPOTÁMIE A EGYPT	34
Osídlení 36, Víra v pomyslné mocnosti 37, Způsoby stavění 39, Město 41, Sídla mocných onoho světa 42, Sídla mocných tohoto světa 48, Obydlí živých 50, Obydlí mrtvých 51, Opevnění a jiná technická zařízení 54	
ZÁKLADY ARCHITEKTURY	55
PALESTINA A FÉNIE	56
MALÁ ASIE	56
PERSIE	57
CHOREZM	59
HODNOCENÍ VÝSLEDKŮ STAVITELSTVÍ PRVNÍ SKUPINY	60
DRUHÁ SKUPINA	61
Přírodní podmínky 61	
EGEJSKÁ OBLAST	61
ETRURIE	63
REKOVÉ A ŘÍMANÉ	65
Počátky Reků 65, Počátky Římanů 65, Víra v bohy 66, Recko klasické 66, Recko helénistické 67, Římská republika 68, Římské imperium 69, Tabulka dějin Reků a Římanů 71, Stavební hmoty a konstrukce stavby 71, Architektonické řády 73, Architektonické články 79, Umění stavět 79, Stavební druhy 80	
Přínos řecké a římské architektury	105
PŘÍSPĚVEK A PROBLÉM STAROVĚKU	105
STŘEDOVĚK (B. Syrový)	109
ARCHITEKTURA ANTICKÝCH KŘESTAND	114
Architektura v západní části říše	114
Architektura ve východní části říše	118
Shrnutí	120
BYZANTSKÁ ARCHITEKTURA (J. Pošmourný)	120
Byzantské stavební umění Slovanů	122
ARCHITEKTURA ISLÁMU	125

PŘEDROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA	128
Stavební umění velkomoravských Slovanů	132
ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA (B. Syrový)	135
Stavební hmoty a konstrukce stavby 136, Architektonický prostor, hmota a tvar 140, Utváření vnitřního prostoru románských chrámů 140, Kompozice hmot románských chrámů 143, Románské architektonické prvky 145	
Stručný přehled románské architektury	146
GOTICKÁ ARCHITEKTURA	158
Podmínky vývoje architektury 158, Požadavky na stavitelství a stavební druhy 159, Stavební hmoty a konstrukce 163, Architektonický prostor a architektonická hmota 166	
Stručný přehled gotické architektury	170
NAŠE ZEMĚ	171
GOTICKÉ PAMÁTKY V OSTATNÍ EVROPE	185
Dvoji jednota středověku	190
INDIE, ČÍNA A PŘEDKOLUMBOVSKÁ AMERIKA	191
Prostředí 191, Indie 192, Čína 194, Amerika 196	
ROZPORNOST STŘEDOVĚKÉHO ODKAZU	199
NOVOVĚK (B. Syrový)	203
Prostředí nástupu nové doby	203
RENEŠANCE	206
Stavební hmoty a konstrukce 207, Podstata renesančního pojetí umění 213, Tvarová stránka renesanční architektury 214, Architektonická kompozice 221	
STRUČNÝ PŘEHLED VÝVOJE RENESANČNÍ ARCHITEKTURY	221
Itálie	221
Renesance mimo Itálii	240
České země	246
Shrnutí a hodnocení renesanční architektury u nás	271
SOUHRNNÉ HODNOCENÍ RENESANČNÍ ARCHITEKTURY	272
BAROK	273
Výtvarný názor, tvarová stránka a kompozice barokní architektury	274
Stručný přehled vývoje barokní architektury	276
České země	292
Hodnocení barokní architektury u nás	336
NOVOVĚKÁ POPLATNOST STAROVĚKU	336
ARCHITEKTURA 19. A 20. STOLETÍ (J. Stursa, P. Syrový, J. Pechar)	339
Převrat v myšlení, doba a její představy o budoucnosti (J. Stursa)	339
Raný a vrcholný klasicismus a empire (1780—1830)	342
Pozdní klasicismus a raný romantismus (1830—1860)	349
Pozdní romantismus a novorenesance (1860—1890)	355
Pozdní romantismus	363
Eklektismus, 1890—1900	366
NÁSTUP NOVODOBÝCH VYSOKÝCH STAVEB (P. Syrový)	370
ARCHITEKTURA 20. STOLETÍ A PŘEDPOKLADY JEJÍHO VÝVOJE (J. Pechar)	386
Prameny moderní architektury	388
Individualistická moderna	392
FUNKCIONALISMUS	409
Mezinárodní styl 415, Nové tendence a obnova architektury v polovině 20. století 423	
SOUDOBÉ TENDENCE VE SVĚTOVÉM VÝVOJI ARCHITEKTURY	430
PŘÍNOS 19. A 20. STOLETÍ (B. Syrový)	436
SVĚDECTVÍ DOB	437
REJSTRÍK (M. Kubelík)	439