

Obsah

Fonetická transkripce	6
Další fonetické značky	8
I. Vokály	9
1. Vokály [i:] [ɪ]	9
2. Vokály [e:] [ɛ] [ɐ] [ɔ]	10
3. Vokály [a] [ɑ:]	13
4. Vokály [o:] [ɔ]	14
5. Vokály [u:] [ʊ]	16
6. Vokály [y:] [ʏ]	17
7. Vokály [ø:] [œ]	18
8. r po dlouhém vokálu	20
9. Diftongy [ai̯] [au̯] [ɔy̯]	21
10. Tvrdý hlasový začátek [ʔ]	23
II. Konsonanty	25
1. Aspirace	25
1.1 Silná až velmi silná aspirace [ʰ]	25
1.2 Středně silná až slabá aspirace [ʰ]	26
1.3 p, t, k bez aspirace	28
1.3.1 [ps], [pʃ], [ks], [kʃ]	28
1.3.2 [p_pʰ], [p_b], [t_tʰ], [t_d], [k_kʰ], [k_ɣ]	29
2. Výslovnost německých a českých explozív	29
2.1 Německé napjaté a nenapjaté explozivы v iniciální pozici (<i>aspirace a poloznělost</i>)	29
2.2 Porovnání výslovnosti českých a německých explozív	30
2.2.1 [pʰ] [p] [b] [b]	30
2.2.2 [tʰ] [t] [d] [d]	31
2.2.3 [kʰ] [k] [ɣ] [g]	32
3. Ich-Laut [ç], Ach-Laut [x]	34

3.1 [ç]	34
3.2 [x]	35
3.3 [ç] x [x]	35
4. r vokalické a konsonantické	36
4.1 r vokalické [v]	36
4.2 r konsonantické [r]	37
5. Afrikáta [pʃ]	39
6. Velární nosovka [ŋ]	40
7. Laryngální frikativa [h]	41
8. Asimilace znělosti	42
8.1 Spojení konsonantů stejného místa tvoření	
[p_b] [t_d] [k_ǵ] [s_ʒ]	42
8.2 Poloznělé [b] [d] [ǵ] [ʒ]	
po neznělých konsonantech různého místa tvoření	44
[b]	44
[d]	46
[ǵ]	48
[ʒ]	50
9. Spojení stejných konsonantů	52
10. Některé obtížnější kombinace frikativ	53
11. Slabikotvorné konsonanty (výslovnost koncovek -en, -el, -em)	54
11.1 Koncovka -en	54
11.2 Koncovka -el	55
11.3 Koncovka -em	55
III. Slovní přízvuk	56
1. slova jednoduchá s přízvukem na první slabice	56
2. slova s neodlučitelnými předponami a přízvukem na druhé slabice	56
3. slova s odlučitelnými předponami (přízvuk na předponě)	56
4. slova s předponami, které se vyskytují jako přízvučné i jako nepřízvučné	57
5. slova složená s přízvukem na slově určujícím	57

6. slova složená s hlavním a vedlejším přízvukem	58
7. změna přízvuku při změně slovního druhu	58
8. prefix voll- ve smyslu a) "naplnit", b) "dokonat, dokončit"	59
9. prefix un-	59
10. slova s kmenovou slabikou a) nepřízvučnou, b) přízvučnou	59
11. slova s předponou miß-	60
12. slova s přízvukem na a) druhé slabice, b) na třetí slabice	60

IV. Přejatá slova 61

1. Přízvuk 61

1.1 Přízvuk na poslední slabice	61
1.2 Přízvuk na předposlední slabice	62
1.3 Přízvuk na třetí slabice od konce	62
1.4 Kolísání v místě přízvuku	62

2. Kvalita a kvantita vokálů ve slovech přejatých 64

3. Vztah grafické a zvukové podoby některých hlásek

3.1 Konsonanty	65
3.2 Vokály	69

V. Texty

1. Brüder Grimm: Der Bauer und der Teufel	74
2. Brüder Grimm: Hänsel und Gretel	75
3. Brüder Grimm: Die Sterntaler	77
4. Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues	78
5. Antoine de Saint-Exupéry: Der Kleine Prinz	79
6. Carlo Manzoni: Der Schlüssel	80
7. Peter Weiss: Das Gespräch der drei Gehenden	81
8. W. Tscheschner: Zur Beschreibung von Vokalsegmenten in fließender Sprache	81