

OBSAH

ÚVODEM.....	7
MYŠLENKOVÉ PROUDY A JEJICH HLAVNÍ PŘEDSTAVITELÉ – DUCHOVNÍ KONTEXT MODERNÍ LITERATURY V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ.....	9
OD PSYCHOANALÝZY K EXISTENCIONALISMU	10
MODERNÍ UMĚNÍ V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ A JEHO HLAVNÍ PŘEDSTAVITELÉ.....	19
OD FUTURISMU K ABSTRAKCI	20
FILM V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ	35
„TECHNICKÝ -ISMUS“ 20. STOLETÍ, „TOVÁRNA NA SNY“ – FILM.....	36
<i>Citáty a náměty k činnosti</i>	39
<i>Náměty pro ty, kteří se chtějí dozvědět více</i>	46
DIVADLO A DRAMA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ.....	49
OD DRAMATU K DIVADLU	50
Světové drama a divadlo: od moderny přes avantgardu až na práh absurdity	56
České drama: od dramatu lyrického k problémovému	63
<i>Citáty a náměty k činnosti</i>	68
<i>Náměty pro ty, kteří se chtějí dozvědět více</i>	71
PRÓZA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ.....	73
VYPRAVĚČSKÉ POSTUPY MODERNÍ PRÓZY	74
Americká próza	75
Anglická próza	82
Francouzská próza	88
Ruská próza.....	97
Próza německy píšících autorů	104

Česká próza.....	114
Slovenská próza.....	134
<i>Citáty a náměty k činnostem.....</i>	138
<i>Náměty pro ty, kteří se chtějí dozvědět více.....</i>	141
POEZIE V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ.....	145
BÁSNICKÉ HODNOTY A VÝVOJOVÉ IMPULZY MODERNÍ POEZIE	146
Americká a anglická poezie.....	146
Ruská moderní poezie.....	150
Německá a rakouská expresionistická poezie.....	153
Německá a francouzská dadaistická poezie.....	154
Česká poezie.....	158
Slovenská poezie.....	179
<i>Citáty a náměty k činnostem.....</i>	181
<i>Náměty pro ty, kteří se chtějí dozvědět více.....</i>	185
PŘÍLOHY.....	189
ÚDAJE O AUTORECH (SVĚTOVÁ LITERATURA).....	190
ÚDAJE O AUTORECH (ČESKÁ LITERATURA).....	207
ČASOVÉ TABULKY	218
REJSTŘÍK LITERÁRNÍCH, KULTURNÍCH A FILOZOFICKÝCH POJMŮ...	229