

O B S A H

K pramenům moderní české literatury	7
Převratný charakter epochy	14
Stanovení vývojových impulsů	28
Temperamentní předehra: nové pojetí realismu	34
K typologii generace let devadesátých	58
Pohádka snu a skutečnosti	85
Dvě koncepce kritiky let devadesátých (<i>Vilém Mrštík a F. X. Šalda</i>)	121
Tvořivá jednota umělce a stylu	139
Básnické gesto a autostylizace	167