

OBSAH

I

- Jazykověda a slovesné umění (JS) /19
Slovesné umění a jazykověda (JS) /20
K jazykové interpretaci slovesných uměleckých děl (JS) /40
Jazykověda a literární historie (JP) /62

II

- Vzdálená láska Jaufrého Rudela a smysl trobadorské poezie (JP) /93
Promluva a jazyk v třináctém zpěvu *Pekla* (JP) /146
Jak rozumět Rabelaisovi (JP) /168
Španělské baroko (JS) /186
Quevedovo umění v jeho *Životě rošťáka* (JP) /198
Ke Góngorovým *Samotám* (JP) /269
Pedro Calderón de la Barca (JP) /282
Umění přechodu u La Fontaina (JP) /298
Několik voltairovských interpretací (JP) /347
Leopardiho *Aspasia* (JP) /381
Ke stylu Marcela Prousta (JS) /416
Několik aspektů románové techniky Michela Butora (JP) /500
Výběrová bibliografie Lea Spitzera (Jiří Pelán) /541
Ediční poznámka /561
Leo Spitzer (doslov Jiřího Pelána) /565
Jmenný rejstřík /591
Věcný rejstřík /601

(JS = překlad Jiří Stromšík, JP = překlad Jiří Pelán)