

AKKRA

1.	<b>Dove è? — Come è?</b> . . . . .	11
	<b>P:</b> <i>c, cia, z</i> — Přízvuk — Zdvojená výslovnost souhlásek — Délka samohlásek — Slabiky <i>di, ti, ni</i> . . . . .	11
2.	<b>A: Chi è? — Che cos'è?</b> . . . . .	14
	<b>P:</b> <i>c, g, gn, s, z, h, che, chi</i> — Dvojhlásky a hiáty — Značený přízvuk v písmě . . . . .	16
	<b>G:</b> 1. Rod a člen v italštině — 2. Neurčitý člen — 3. Koncovky podstatných jmen — 4. Koncovky přídavných jmen — 5. Zápor . . . . .	17
	<b>B: Ecco una rivista — Ecco un libro — Chi è Maria? — Chi è Mario? — Le piace Praga?</b>	20
3.	<b>A: Com'è la rivista? — Com'è il libro? — Le piace la musica di Giuseppe Verdi?</b> . . . . .	24
	<b>P:</b> <i>gia, gio, giu</i> . . . . .	24
	<b>G:</b> 1. Určitý člen — 2. Vyjádření pádových vztahů v italštině . . . . .	25
	<b>B: Il signor Rossi di Torino — Il vestito di Giovanna — Le piace l'Italia?</b> . . . . .	27
4.	<b>A: Le macchine italiane — I vestiti di Maria</b> . . . . .	31
	<b>P:</b> <i>gli, ghe, ghi, qu</i> . . . . .	31
	<b>G:</b> 1. Množné číslo podstatných a přídavných jmen — 2. Množné číslo členů — 3. Poznámky ke tvoření množného čísla — 4. Základní číslovky 1–10 — 5. Postavení přídavného jména . . . . .	31
	<b>B: La collezione di fotografie e di cartoline — L'album di famiglia</b> . . . . .	35
5.	<b>A: Hai fratelli? — Abbiamo una ricca collezione di cartoline</b> . . . . .	39
	<b>G:</b> 1. Sloveso <i>avere</i> — 2. Zdvěřilostní oslovení . . . . .	39
	<b>B: Mario ha una macchina nuova — Ha tempo oggi, signorina? — Non avete fame? — Ho freddo</b> . . . . .	41
6.	<b>A: Parli italiano? — Prendi una cioccolata o un tè?</b> . . . . .	46
	<b>P:</b> <i>cia, cio, ciu</i> . . . . .	46
	<b>G:</b> 1. Slovesa na <i>-are</i> — 2. Slovesa na <i>-ere</i> . . . . .	47
	<b>B: Una famiglia ideale — Purtroppo mi piace fumare</b> . . . . .	48
7.	<b>A: A Torino ci sono molte fabbriche — Venezia è molto bella</b> . . . . .	54
	<b>G:</b> 1. Příslovce místa <i>ci, vi</i> — 2. Spojení <i>c'è, ci sono</i> — 3. <i>Molto, poco, quanto, tanto, troppo</i> . . . . .	54
	<b>B: Ci sono tante belle cose da vedere in Italia — Chi risponde?</b> . . . . .	57

8.	A: Sei a casa stasera? — Lei è straniera, signorina? . . . . .	62
	G: 1. Sloveso <i>essere</i> — 2. Sloveso <i>fare</i> . . . . .	63
	B: Guido e Paolo . . . . .	65
9.	A: Dove vai? — Che cosa fa Paolo? . . . . .	71
	G: 1. Sloveso <i>andare</i> — 2. Předložky <i>di, a, da, in, su</i> s určitým členem (jednotné číslo) — 3. Vztažné zájmeno <i>che</i> . . . . .	72
	B: Il problema del tempo libero . . . . .	76
10.	A: A chi porti i fiori? — Cercate qualche cosa, signori? . . . . .	83
	P: <i>sce, sci, scia, scio</i> . . . . .	83
	G: 1. Třetí pád — 2. Sloveso <i>volere</i> — 3. Základní číslovky 10 — 20 . . . . .	84
	B: Volete conoscere i colleghi di Guido e di Paolo? . . . . .	86
11.	A: Dormi? — Nessuno guarda la televisione? . . . . .	93
	G: 1. Slovesa na <i>-ire</i> — 2. <i>Nessuno, nemmeno</i> před slovesem . . . . .	94
	B: La serata in famiglia . . . . .	95
12.	A: Che strano tipo è Mario — Non posso trovare i miei libri — Come sta Suo marito? . . . . .	100
	G: 1. Přivlastňovací zájmena — 2. Sloveso <i>potere</i> — 3. Sloveso <i>sapere</i> — 4. Sloveso <i>stare</i> — 5. Základní číslovky 21 — 30 — 6. Řadové číslovky . . . . .	101
	B: La nostra casa ideale — Incontro tra amici . . . . .	106
13.	A: Mi piace molto girare per le strade delle grandi città . . . . .	112
	G: Předložky <i>di, a, da, in, su</i> s určitým členem (množné číslo) . . . . .	112
	B: Che cosa vuoi diventare? — Gli hobbies in famiglia . . . . .	115
14.	A: Conosce la signora Bruni? — Mi porti al cinema stasera? . . . . .	122
	G: 1. Osobní zájmena nepřívzvučná ve 4. pádě — 2. Sloveso <i>dovere</i> — 3. Ukazovací zájmeno <i>quello</i> — 4. Krácení vedlejších vět příslovečných: <i>di</i> + infinitiv . . . . .	123
	B: Di che cosa parla la gente? — Tra giovani — Tra uomini . . . . .	127
15.	A: Il signor Sordi è uno strano tipo — Ti parlo, ma tu non mi ascolti . . . . .	134
	G: 1. Osobní zájmena nepřívzvučná ve 3. pádě — 2. Sloveso <i>dire</i> — 3. Sloveso <i>dare</i> — 4. Krácení vedlejších vět předmětných: <i>di</i> + infinitiv — 5. <i>Quello che</i> . . . . .	135
	B: Tra donne — Le piacciono i film d'amore? . . . . .	139
16.	A: Le giornate del signor Neri sono tutte uguali — Piero, è tardi, non vuoi alzarti? . . . . .	146
	G: 1. Zvratná slovesa — 2. Sloveso <i>uscire</i> — 3. Sloveso <i>rimanere</i> . . . . .	147
	B: Partiamo per l'Italia — Quando parti per l'Italia? . . . . .	150
17.	A: Oggi è un giorno importante per me . . . . .	159
	G: 1. Budoucí čas — 2. Sloveso <i>venire</i> — 3. Sloveso <i>tradurre</i> . . . . .	160
	B: Dove andremo quest'anno in vacanze? . . . . .	163
	C: Grande inchiesta dell'Unità sulle vacanze dei bambini italiani . . . . .	169
18.	A: L'Italia in numeri — Che ora è? — Che ne dici? . . . . .	171
	G: 1. Základní číslovky do 1.000.000 — 2. Zlomky — 3. Určování hodin — 4. Zá- jmená částice <i>ne</i> — 5. Sloveso <i>andarsene</i> . . . . .	172



	<b>B: Il signore super-occupato — Vuole andare a 60 km all'ora ... — Quanto pesa?</b>	177
	<b>C: I problemi di una madre italiana — I bambini sono fuori moda?</b>	185
19.	<b>A: Quest'anno ho trascorso le vacanze secondo il mio gusto</b>	186
	<b>G: Minulý čas složený (se slovesem avere)</b>	187
	<b>B: Il primo giorno a Roma</b>	190
	<b>C: Con Unità vacanze</b>	197
20.	<b>A: Dove sei stata per il fine-settimana?</b>	198
	<b>G: 1. Minulý čas složený (se slovesem essere) — 2. Shoda přičestí minulého s před- mětem přímým — 3. Shoda přičestí minulého u zvratných sloves — 4. Přídavné jméno bello — 5. Sloveso salire — 6. Sloveso scegliere</b>	198
	<b>B: Andiamo al cinema</b>	205
	<b>C: Ha detto un noto saggista cinematografico</b>	214
21.	<b>A: Domani è Natale</b>	215
	<b>G: 1. Postavení dvou osobních zájmen před slovesem — 2. Zájmenná částice ci — 3. Datum</b>	215
	<b>B: I preparativi per il Natale</b>	221
	<b>C: Buon Natale! — Standa ti conviene sempre</b>	228
22.	<b>A: Ciao Luciano, come va?</b>	230
	<b>G: 1. Imperfektum — 2. Slovesa tacere, piacere</b>	231
	<b>B: Il problema dei trasporti nelle grandi città — L'automobile presuntuosa</b>	234
	<b>C: Traffico sull'orlo del collasso — Bus e tram fermi per 4 ore — Un uccello a Milano</b>	241
23.	<b>A: Ti sei riposata al mare?</b>	243
	<b>G: 1. Dělivý člen. — 2. Přízvučná zájmena</b>	243
	<b>B: Vi presentiamo due donne italiane che vi parleranno della cucina</b>	246
	<b>C: Ricetta — Sugo per pastasciutta</b>	253
24.	<b>A: Vorrei vedere la camicetta che avete in vetrina — Non vorreste venire domani con noi a Milano?</b>	254
	<b>G: 1. Podmiňovací způsob — 2. Sloveso tenere — 3. Sloveso togliere</b>	255
	<b>B: Non ho proprio niente da mettermi — Due donne non vanno mai d'accordo</b>	258
	<b>C: Mia moglie non ha niente da mettere addosso — Pubblicità</b>	267
25.	<b>A: Racconta la guida dei turisti italiani</b>	269
	<b>G: 1. Pravidelné stupňování přídavných jmen — 2. Nepravidelné stupňování přídavných jmen — 3. Krácení vedlejších vět účelových: per + infinitiv — 4. Sloveso proporre</b>	270
	<b>B: Un viaggio in Italia</b>	277
	<b>C: L'Italia — Praga attraente</b>	287
26.	<b>A: Ha detto una nota attrice cinematografica</b>	288
	<b>G: 1. Příslovce — 2. Pravidelné stupňování příslovcí — 3. Nepravidelné stupňování příslovcí — 4. Faktitivní sloveso fare</b>	288
	<b>B: Intervista con Sofia Loren</b>	292
	<b>C: Alcune risposte alle domande fatte dal giornalista E. Benzi a N. Ginzburg ed a N. Jotti</b>	299

27.	<b>A: La mattina alle sette</b> . . . . .	<b>300</b>
	G: 1. Kladný rozkazovací způsob ( <i>tu, noi, voi</i> ) – 2. Záporný rozkazovací způsob ( <i>tu</i> ) – 3. Sloveso <i>bere</i> – 4. Sloveso <i>spengere</i> . . . . .	301
	<b>B: Quando si aspettano gli ospiti</b> . . . . .	305
	C: <i>Quando cucina lui – Il marito a pranzo</i> . . . . .	312
28.	<b>A: La mattina in ufficio</b> . . . . .	<b>313</b>
	G: 1. Rozkazovací způsob ( <i>Lei</i> ) – 2. Krácení vedlejších vět časových: <i>prima di</i> + in- finitiv – 3. Sloveso <i>morire</i> . . . . .	314
	<b>B: Il ritorno dal viaggio d'affari</b> . . . . .	318
	C: <i>Lettera aperta al signor Rossi, pendolare – Un viaggio nel prossimo futuro</i> . . . . .	326
29.	<b>A: Ci vediamo domenica?</b> . . . . .	<b>327</b>
	G: 1. Trpný rod – 2. Sloveso <i>muovere</i> . . . . .	327
	<b>B: Migliaia e migliaia di visitatori al Festival dell'Unità</b> . . . . .	331
	C: <i>Inaugurata la grande festa dell'Unità</i> . . . . .	336
30.	<b>A: Una volta si diceva che le donne riposano parlando</b> . . . . .	<b>337</b>
	G: 1. Gerundium – 2. Sloveso <i>stare</i> + gerundium – 3. Sloveso <i>valere</i> . . . . .	338
	<b>B: L'invenzione del secolo: la televisione – Condanniamo la televisione? – La televisione, una finestra sul mondo</b> . . . . .	341
	C: <i>Alberto Sordi, il popolare attore – Raidue: Karajan per Madama Butterfly</i> . . . . .	350
31.	<b>A: Pagine dalla storia d'Italia</b> . . . . .	<b>352</b>
	G: 1. Passato remoto sloves na <i>-are</i> a <i>-ire</i> – 2. Vazba <i>stare per</i> + infinitiv . . . . .	353
	<b>B: 8 settembre 1943</b> . . . . .	356
	C: <i>Appello pubblicato dall'Unità il 26 aprile 1945 – Schema dell'ordinamento dello Stato italiano</i> . . . . .	362
32.	<b>A: Scoperte e invenzioni di italiani</b> . . . . .	<b>364</b>
	G: 1. Passato remoto sloves na <i>-ere</i> – Passato remoto nepravidelných sloves – 3. Vztažná zájmena – 4. Sloveso <i>cogliere</i> – 5. Sloveso <i>trarre</i> – 6. Označení století . . . . .	365
	<b>B: La nascita della pila atomica – Penicillina e bomba A</b> . . . . .	372
	C: <i>Il mondo attonito: un uomo sovietico ha vinto lo spazio cosmico – LEM ha raggiunto il suo obiettivo – la Luna</i> . . . . .	378
33.	<b>A: Il Requiem di Verdi a Verona</b> . . . . .	<b>380</b>
	G: 1. Předminulý čas – 2. Předminulý čas II – 3. Gerundium minulé – 4. Krácení vět přičestím minulým . . . . .	381
	<b>B: In 500.000 ad ascoltare buona musica</b> . . . . .	386
	C: <i>La Scala a Praga – Dov'è la canzone d'autore? – Dopo il teatro – Gli etruschi</i> . . . . .	392
34.	<b>A: Papà e mamma non amano le favole</b> . . . . .	<b>394</b>
	G: 1. Složený budoucí čas – 2. Tvary minulého infinitivu – 3. Krácení vedlejších vět časových: <i>dopo</i> + minulý infinitiv – 4. Vyjádření předčasnosti ve vedlejších větách předmětných krácených infinitivem – 5. Krácení vedlejších vět pomoci <i>senza, invece di</i> + infinitiv . . . . .	395



	<b>B: Il pesce vivo e il pesce morto</b> . . . . .	400
	<b>C: A sbagliare le storie</b> . . . . .	406
<b>35.</b>	<b>A: Non prendetevela con vostro figlio ... — La giornata-tipo di Piero Gros</b> . . . . .	<b>408</b>
	<b>G:</b> 1. Minulý podmiňovací způsob — 2. Zájmenná částice <i>la</i> — 3. Neosobní slovesné tvary — 4. Krácení vedlejších vět účinkových — 5. Krácení vedlejších vět důvodových — 6. Sloveso <i>dolere</i> . . . . .	409
	<b>B: Mini-intervista con Pietro Mennea e con Giovanni Battaglin</b> . . . . .	415
	<b>C: Il rally, nuovo sport per la TV — Lo sport vale più di un pugno di pillole.</b> . . . .	424
<b>36.</b>	<b>A: Che c'è di nuovo nei giornali?</b> . . . . .	<b>426</b>
	<b>G:</b> Časová souslednost . . . . .	427
	<b>B: Dai giornali</b> . . . . .	430
	<b>C: La stampa in Italia — Che cosa fa notizia — Stile giornalistico</b> . . . . .	437
<b>37.</b>	<b>A: In discoteca — A casa</b> . . . . .	<b>439</b>
	<b>G:</b> 1. Konjunktiv přítomný a minulý — 2. Souslednost časů konjunktivů — 3. Použití konjunktivů . . . . .	440
	<b>B: Come sono i giovani tra i quattordici e i diciannove anni? — Come fare un sondaggio</b> . . . . .	449
	<b>C: Alcune opinioni sull'educazione dei figli — Schema del sistema scolastico italiano</b> . . . . .	455
<b>38.</b>	<b>A: L'emigrazione.</b> . . . . .	<b>458</b>
	<b>G:</b> 1. Konjunktiv imperfekta a trapassata — 2. Konjunktiv imperfekta a trapassata v hlavní větě — 3. Souslednost časů konjunktivů . . . . .	459
	<b>B: Amara favola</b> . . . . .	463
	<b>C: Canzone dell'emigrato — Amara favola</b> . . . . .	468
<b>39.</b>	<b>A: Aforismi</b> . . . . .	<b>470</b>
	<b>G:</b> Přehled užití konjunktivů ve vedlejších větách . . . . .	470
	<b>B: La vita è bella nonostante ...</b> . . . . .	477
	<b>C: Vale la pena?</b> . . . . .	484
<b>40.</b>	<b>A: Che cosa farei se ...</b> . . . . .	<b>486</b>
	<b>G:</b> 1. Podmínková souvětí — 2. Zpodstatnělý infinitiv . . . . .	486
	<b>B: Di che nazionalità vorrei essere se non fossi italiano?</b> . . . . .	490
	<b>C: Alcune osservazioni sul carattere degli italiani</b> . . . . .	495
<b>41.</b>	<b>A: Intervista con un noto presentatore della tivù.</b> . . . . .	<b>496</b>
	<b>G:</b> 1. Nepřímá řeč — 2. Ukazovací zájmena zastupující osobu . . . . .	497
	<b>B: Alberto Sordi: Che italiano è?</b> . . . . .	502
	<b>C: Nascere italiani è un privilegio.</b> . . . . .	506
	<b>Přehled vedlejších vět</b> . . . . .	508
	<b>Nepřavidelná slovesa</b> . . . . .	513
	<b>Italsko-český slovník</b> . . . . .	517
	<b>Klíč k překladovým cvičením</b> . . . . .	548
	<b>Lecture</b> . . . . .	561
	<b>Rejstřík</b> . . . . .	571