

# Obsah

## I Postimpresionismus a moderní umění

### Umění po impresionismu

Úvod	11
Paul Gauguin	14
Vincent van Gogh	17
Paul Cézanne	21
Henri Matisse	31
Henri Rousseau	35
André Derain	41
Pablo Picasso	45
Závěr	53

Základy moderního sochařství	55
K výstavě Pabla Picassa	66
Juan Gris	73
Kolem Seurata	76
Paul Cézanne	84

## II Uměnověda a všeobecná teorie umění

Smysl modernosti	97
Pojem historické a estetické vědy o umění	123
„Umění jako projev ducha“	166
Prostor ve výtvarném umění	175

<i>Karel Srp, Václav Nebeský</i>	209
Výběrová bibliografie Václava Nebeského	227