

OBSAH

ÚVOD k českému vydání	3
ÚVOD	7
I. Dějiny a kultura	7
Demokratické hnutí	7
Pokrok vědy a průmyslu	9
Francie ve světě	9
II. Literární proudy	10
A. Romantismus	10
B. Realismus	11
C. Symbolismus	12
PANÍ DE STAËL	13
<i>O poezii</i>	15
<i>Klasická a romantická poezie</i>	17
<i>Romantická duše</i>	19
BENJAMIN CONSTANT	22
„Láska byla celým mým životem“	23
Sobectví a citlivost	25
SENA NCOUR	26
„Co mi záleží na tom, co může skončit?“	27
Slastné tesknění	28
CHATEAUBRIAND	29
<i>Jeho život</i> (29). – <i>Atala</i> (31). – <i>René</i> (39). – <i>Chateaubriand a nemoc století</i> (40). – <i>Duch křesťanství</i> (44). – <i>Mučedníci</i> (58). – <i>Pout'</i> (67) – <i>Paměti ze záhrobí</i> (70).	
<i>Atala: Břehy Messasebe</i>	32
<i>Idyla v savaně</i>	34
<i>Smrt Ataly</i>	36
<i>Pohřeb Ataly</i>	37
<i>René</i>	39
<i>Reného „nejistoty“</i>	41
<i>Volání nekonečna</i>	42
<i>Duch křesťanství</i>	44
<i>Zpěv ptáků</i>	46
<i>„Noc v pustinách nového světa“</i>	47
<i>Matka: Andromacha</i>	48
<i>O neurčitosti vášni</i>	50
<i>O tom, že bájesloví umenšovalo přírodu</i>	52
<i>O gotických kostelech</i>	54
<i>Zvony</i>	55
<i>Dopis o římském venkovu</i>	56
<i>Mučedníci</i>	58
<i>Setkání Eudóra s Kýmodokou</i>	59
<i>Franské vojsko</i>	61
<i>Franská výzva k boji</i>	63
<i>Svobodná večeře</i>	64
<i>Umučení Eudóra a Kýmodoky</i>	65
<i>Pout'</i>	
<i>Athény za východu slunce</i>	67
<i>Pyramidy</i>	69
<i>Paměti ze záhrobí</i>	70
<i>Drozd z Montboissier</i>	72
<i>Život v Combourgu</i>	72
<i>Lucile</i>	74
<i>Dva roky blouznění</i>	76
<i>Mé podzemní radosti</i>	77
<i>Sbohem, mládí</i>	78
<i>Bitva u waterloo</i>	79
<i>Paní Récamierová v Abbaye-aux-</i>	
<i>-Bois</i>	81
<i>Gondoliéři v Benátkách</i>	82
<i>Závěr</i>	83
LAMARTINE	85
<i>Jeho život</i> (85). – <i>Básnické meditace</i> (87). – <i>Básnické a náboženské harmonie</i> (99). – <i>Politická a společenská inspirace</i> (106). – <i>Náboženské myšlení</i> (111). – <i>Jocelyn</i> (112). – <i>Réva a dům</i> (118).	
<i>Básnické meditace</i>	87
<i>Jezero</i>	88
<i>Nesmrtelnost</i>	91
<i>Osamění</i>	94
<i>Údolí</i>	96
<i>Podzim</i>	98
<i>Básnické a náboženské harmonie</i>	99
<i>Dub</i>	100
<i>Západ</i>	103
<i>Věčnost přírody, pomíjivost člověka</i>	104
<i>Politická a společenská inspirace</i>	106
<i>Revoluce</i>	109
<i>Jocelyn</i>	112
<i>Jarní opojení</i>	113

Oráči	114
Lhostejná příroda	117
<i>Réva a dům</i>	118

ALFRED DE VIGNY	123
<i>Jeho život</i> (123). – <i>Básně antické a moderní</i> (124). – <i>Eloa</i> (128). – <i>Osudy</i> (129).	
Mojžíš	125
Smrt vlka	130
Hora Olivetská	133
Pastýřova chýše	137
Láhev v moři	144
Osudy	148
Ryzí duch	150
Deník básníka	152

VICTOR HUGO	153
-------------------	-----

Jeho život (153). – *Génius* (156). – *Umění* (157). – *Ódy* (159). – *Tresty* (166). – *Kontemplace* (172). – *Legenda věků* (185). – *Romány* (195).

Albrechtu Dürerovi	161
Funkce básníka	162
Olympiův smutek	163
<i>Tresty</i>	166
Vojáci z roku dva!	167
Císařský plášť	169
Stella	170
Zněte, jen zněte stále	171
<i>Kontemplace</i>	172
Ó vzpomínky!	174
Ve Villequier	175
Zítřka, až celý kraj... ..	178
O čem snili dva jezdcí v lese ..	179
Žebrák	180
Slova na duně	181
Rozbřesk	183
<i>Legenda věků</i>	185
Spící Bóz	186
Eviradnova píseň	189
Orel z přílby	190
Satyr	192
<i>Satanův konec: Et nox facta est</i> ..	194
<i>Chrámy matky boží v Paříži</i> ..	195
Tuláci berou útokem Notre-Dame. .	196
<i>Bídníci</i>	198
Bouře v hlavě	199

Útok kyrysníků u Waterloo	201
Gavrocheova smrt	203

ALBERT DE MUSSET	205
<i>Jeho život</i> (205). – <i>Povídky ze Španělska a z Itálie</i> (206). – <i>Za věčným romantismem</i> (208). – <i>Mussetovo drama</i> (209). – <i>Intimní lyrika</i> (211). – <i>Musset a klasicismus</i> (228).	
Balada Měsíci	207
Lucie	209
Květnová noc	212
Prosincová noc	217
Dopis Lamartinovi	219
Srpnová noc	220
Říjnová noc	221
Vzpomínka	226
Ztracený večer	229

ROMANTICKÉ DIVADLO	231
<i>Za novými formami</i> (231). – <i>Teorie romantického dramatu</i> (232).	

HUGO	235
<i>Hernani: Bandita</i>	236
Nevím, kam vlastně jdu!	238
Nádherná chvíle	239
<i>Ruy Blas</i>	240
Burleskní uvolnění	241
Tyr a lev	243
MUSSET	245
Dva Lorenzové	246
Záhada jednoho života	247
Poslední důvod k životu	249

<i>S láskou nejsou žádné žerty:</i>	
Naprostý zmatek	252
Krutá hra	253
VIGNY. <i>Chatterton</i>	255
Soucit nebo rodící se láska? ..	256
K čemu je básník?	259
Smrtí, anděli vysvobození.	261

GAUTIER, NERVAL

TH. GAUTIER	263
Karavana	264
Sosna z Land	265
Ribeira	266
V Siefe – Karneval	268

Symfonie v bílé dur	269
Umění	270
G. DE NERVAL	271
Fantazie	273
El Desdichado	274
Myrthó	275
Sylvie: Adriena	276
„Vila z legend, věčně mladá“	278
Aurelie	280

MÉNĚ VÝZNAMNÍ ROMANTIKOVÉ

M. DESBORDES-VALMOROVÁ	282
Sen, přerušený za jedné smutné noci	283
Vadnoucí věnec	284
SAINTE-BEUVE	285
Má duše – jezero	285
Žluté paprsky	286
MAURICE DU GUÉRIN	289
Kentaur	290
Duše vydaná na pospas rozmaru pověří	292
LAMENNAIS: Slova věřícího	293

G. SANDOVÁ, BALZAC, STENDHAL, MERIMÉE

G. SANDOVÁ	295
<i>Ďáblův močál</i> : Orba	296
Mařenka	297
<i>Mistři dudáci</i> : Kouzlo hudby	299
Jídlo dřevorubců	301
Májová kytice	302

BALZAC: *Génius* (304). – *Román jako historie mravů* (305). – *Balzakovská metoda* (306). – *Umění* (307).

Louis Lambert: Sen Louise Lamberta 308
Uršula Mirouetová: Zjevení doktora

Minoreta	309
<i>Otec Goriot</i> : Penzion paní Vauquerové	311
Úpadek otce Goriota	312
Pokušitel	313
Smrt otce Goriota	315

Lilie v údolí	317
Byla lilie tohoto údolí	318
Plány polního hospodářství	319
Poslední boj paní de Mortsauf	321

Bankovní dům Nucingen: Jak se dělá jmění	322
Ztracené iluze	323
Kam vedou špatné cesty	325

**STENDHAL (327). – *Beylismus* (328). – *Literární tvorba* (329). – *Stendhalův styl* (330).
Život Henriho Brularda: Na cestě**

do Itálie	330
<i>Červený a černý</i>	332
Otec a syn	332
První pohledy, první štěstí	334
Starý meč	335
Julián vystěhoval na paní de Rênal	337

Kartouza parmská	338
Fabrizio u Waterloo	339
Protiútok Sanseveriny	341
Štěstí ve vězení	342
Fabriziův útěk	344
Smutek Sanseveriny	345

MÉRIMÉE	347
Vidění dona Juana	348
<i>Colomba</i>	349
Zmrzačený kuň	350
Brandolacciův černý humor	351
<i>Carmen</i> : Smrt Carmen	353

HISTORIOGRAFIE 19. STOLETÍ

**I. Romantická historiografie (355–356). –
 II. Historická věda (381)**

**AUGUSTIN THIERRY: Fredegunda dává
 pokyn k zavraždění Chlodvíka** 357

TOCQUEVILLE: Triumf demokracie 359

**MICHELET: Jeho život (361). – Jeho po-
 jetí dějin (362).**

Galvanický tanec mrtvých	364
Úvod z roku 1869	365
Bretaň	367
Gotická katedrála	368
Poslání Jany z Arku	370
Jana na hranici	372
Ponaučení Jany z Arku	373
Od středověku k renesanci	375
Ludvík XIV. pohřbívá jeden svět	376
Diderot	377
Valmy	379

FUSTEL DE COULANGES: Náboženství jako princip antické rodiny.	382	Souvztažnosti	431
Historická metoda.	383	Májáky	432
KRITIKA V 19. STOLETÍ		Vzlétání	433
<i>Sainte-Beuve: jeho metoda</i> (385–386). –		Albatros	434
<i>Renan</i> (393). – <i>Taine: jeho systém</i> (399)		Hymna na krásu	435
SAINTE-BEUVE.	387	Minulý život.	436
Chvilé prvního mistrovského díla.	387	Exotický parfém – Pohrobní výčitka	437
Odpověď Tainovi.	388	Svítání v duši – Co povíš večer dnes	438
Pascal.	389	Harmonie večera	439
Klasické a romantické.	391	Zvratnost	440
RENAN	393	Vyzvání na cestu	441
Historický obdiv	394	Prasklý zvon	442
Věda a poezie	395	Zpěv podzimu	443
Modlitba na Akropoli	396	Spleen: „Když jako sarkofág je nebe těžké, nízké...“	444
TAINE	399	Spleen: „Mám více vzpomínek...“	445
Balzakův svět	400	Slepci – Jedné kolemjdoucí	446
Povaha Juliána Sorela	401	Labuť	447
Michelet: jeho vůdčí schopnost	403	Té chůvě...	448
LECONTE DE LISLE A PARNAS		Rozjímání	449
LECONTE DE LISLE	405	Cesta na Kytheru	450
Hérakleovo dětství	408	Smrt chudých	452
Poledne	411	Malé básně v próze.	454
Hjalmarovo srdce	414	REALISMUS A NATURALISMUS	
Jaguárův sen	417	FLAUBERT: <i>Jeho život</i> (455). – <i>Realismus</i> (456–457)	
BANVILLE: Než přijde nadšení...	419	<i>Paní Bovaryová</i>	458
HEREDIA	419	Mladá romantická dívka	459
Stymfalští ptáci	420	Přelud velkého světa	461
Večer po bitvě	421	Příjezd do Yonville	463
Dobývatelé	422	Zrod idylly	465
Západ slunce	423	Umírání Emy Bovaryové	467
SULLY PRUDHOMME:	424	<i>Salambo</i> : Salambo a barbaři.	469
Labuť	424	Vzývání Tanit	472
Oči	425	Závoj Tanit	474
Mléčná dráha – Zenit	426	Sloni v bitvě u Makaru	475
FRANÇOIS COPPÉE:		GONCOURTOVÉ	476
Promenády a interiéry	428	<i>Sestra Filomena</i> : Nemocnice v noci	477
BAUDELAIRE		<i>Renáta Mauperinová</i> : Prostředek ke zbohatnutí: sňatek	479
<i>Život</i> (429). – <i>Květy zla</i> – <i>Poezie</i> (430). – <i>Láska</i> (436). – <i>Spleen</i> (442). – <i>Smrt</i> (452).		Další zmarněný sňatek.	480
		<i>Germinie Lacerteuxová</i> : Procházka „na venkově“	481
		E. ZOLA: Naturalistická doktrína	483
		<i>Zabiják</i>	485

Coupeau se setkává s Gervaisou	485
Bída	487
Na šikmé ploše	488
<i>Germinal</i> : „Chleba! chleba! chleba!“	490
MAUPASSANT	492
Potvora pantáty Belhomma	494
Strach	496
DAUDET	498
<i>Drobeček</i> : Pařchal	499
<i>Tartarin z Tarasconu</i> :	
Tartarin, lovec lvů	500
<i>Nabob</i> : „Skvělá operace“	502

VERLAINE, RIMBAUD, MALLARMÉ

VERLAINE (503) – <i>Úpadek – Duše a smysly</i> (504). – <i>Verlainovská hudebnost</i> (505)	
Můj důvěrný sen – Zapadající slunce	506
Píseň podzimní – Svit Luny	507
Mandolína – Vskutku se bojím	508
Zapomenuté popěvky – Charleroi	509
Básnické umění	510
<i>Moudrost</i> : Rytíř, tvář pod maskou	512
Kristus mi řekl	513
Klamný žár krásných dnů	514
Slyšte, co sladká píseň pje	515
Nemám zdání, proč	515
Obloha tichá nad střechou	516
RIMBAUD (517): <i>Rimbaudova záhadnost</i> (518). – <i>Básnická revoluce</i> (518–519)	
Ofelie	520
Samohlásky	521
Opilý koráb	522
Alchymie slova	525
<i>Illuminace</i> : <i>Mystická</i>	527
Květy; Zora	528
MALLARMÉ (529): <i>Jeho vývoj</i> (530) – <i>Hermetismus</i> (531)	
Okna	532
Azur	533
Vitr od moře; Věnování básně	535
Rozrazí panenský	536

Hrob Edgara Poea	537
Světice; Ta krajka; V nahotě	538
SYMBOLISMUS (539–540): <i>Symbolistická škola</i> (540) – <i>Dekadent Jules Laforgue</i> (540) – <i>Samain</i> (543) – <i>Románská reakce: Jean Moréas</i> (545).	
LAFORGUE: Zima přichází	541
SAMAIN: Má duše infantkou je	543
MORÉAS: <i>Stance</i>	545

IDEALISTICKÝ ROMÁN

FROMENTIN, <i>Dominik</i>	547
Dva měsíce štěstí	548
„Doznání, ke kterému už nemělo dojít...“	549
Překonané pokušení	551
J.-K. HUYSMANS: <i>Na cestě</i>	553
POSTROMANTICKÉ DIVADLO	555
Becque: <i>Krkavci</i>	555
MAETERLINCK: <i>Pélleas a Mélisanda</i>	557

ANATOLE FRANCE A PIERRE LOTI

A. FRANCE	
<i>Zločin Silvestra Bonnarda</i> : „Vědění není nic, představivost je všechno“	560
Názory pana Jeronýma Coignarda:	
Předsudky; Válka	561
Generál Cartier de Chalmot.	563
Pan Bergeret a republika	564
P. LOTI	565
<i>Islandský rybář</i> : <i>V bouři</i>	566
Sylvestrova smrt	568
<i>Aziyadé</i> : <i>Kouzlo starého Turecka</i>	569
<i>Paní Chryzantéma</i> :	
V Japonsku: představování	570
Bibliografie českých překladů	572
Obrazové přílohy	574