

Obsah

Pozorování jako problém	5
Objevení estetické kategorie	16
Divadlo a produktivita	25
Šest bodů k Brechtovu epickému aranžmá	44
Dialektika v režisérské práci	63
Poznámky pro režii	81
Dvě kritiky jedné hry	85
Postřehy o našem novém divadle	91
Tajemství „Berlínského souboru“	105
Brecht 1963	108
Doslov (Jan Císař)	117

MANFRED WEKWERTH

Proměna divadla

Z německého originálu Theater in Veränderung vydaného nakladatelstvím Aufbau-Verlag 1959 přeložili Eva a Josef Balvínovi. Výbor a doslov Jana Císaře. Vydalo nakladatelství Orbis jako svou 2583. publikaci. Edice Knihovna divadelní tvorby, 127 stran. Odpovědný redaktor Otakar Blanda. Výtvarná redaktorka Věra Šalamounová. Technický redaktor Oldřich Umlauf. Z nové sazby písmem Public vytiskl Knihtisk, n. p., provoz 2, Praha 2, Slezská 13. AA 7,41, VA 7,65.

D-12*40093

Náklad 1000 výtisků

I. vydání

11 — 048 — 64

09/20 — brož. Kčs 9,50 — 63/VI-2