



## OBSAH

I.	Některé podněty zrodu čínské krajinomalby	7
II.	Hledání prostoru a času (prvních šest století krajinomalby)	11
III.	Obraz krajiny – „pocit života v nerušeném proudu dění“ (sungská krajinomalba)	27
IV.	Proudy a protiproudy (dalších šest století krajinomalby)	77
V.	Od šanghajských mistrů k novému realismu (19.-20. století)	141
	Chronologická tabulka dynastií	226
	Výběr z literatury	227
	Rejstřík	229