



První věta

*kde se představují
muzikanti, jejich
rodinný kruh
a přátelé.*

1. *O staviteli Aeolových harf
Korneliovi a jeho synech
str. 5*
2. *O svatbě, o pohřební hostině
a rozzlobeném muži,
jakož i o jménu Orfeus
str. 7*
3. *O nočním výletu
k Orkenským ostrovům
str. 11*
4. *Život
ve sklepeních Bastily a na
Skindholmu vůbec
str. 15*
5. *O dobrotivém
a spokojeném skladateli
Kornelkovi a jeho tajném
počínání
str. 20*

6. *Více o výborném Ankersenovi
a jeho zvláštním působení
dobročinném i buditelském*
str. 25
7. *Básník Sirius podniká
nový pokus,
aby získal pevnější půdu pod
nohama*
str. 29
8. *O starém Bomanovi
a jeho kmotřenci*
str. 37

Druhá věta

*kde se začínají
dít podivné věci.*

1. *Moric je pohlčen oceánem,
zatím co zpívající hrabě
a jeho snoubenka zůstávají
sami na pustém ostrově*
str. 41
2. *O dalším osudu Moricově,
jakož i o výstřednostech
vedoucího spořitelny Ankersena*
str. 50
3. *Mladý básník Sirius
prožívá zvláštní lásku,
která si sama odporuje*
str. 62
4. *Magistr Mortensen
dostává nečekanou a mdlo vítanou
návštěvu*
str. 70
5. *Velká a radostná událost,
která však končí
pohřební hostinou*
str. 79

6. Jak hudba pomohla
Korneliovi,
hledači pokladu a muzikantovi,
k pokladu
a jak si jej nesl domů
za bouřlivého zimního večera
str. 87

7. Orfeus
spatří truchlivé zbytky
dědečkových Aeolových harf,
propadá trýznivým myšlenkám
a zlým vidinám,
nalézá však jakousi útěchu
u přízraku Tariry
str. 94

8. Osud znovu překvapuje Siria,
ale on jedná tak, že to
dělá čest jeho charakteru
str. 99

9. Návrat marnotratného syna
str. 110

10. Ole Brandy
se posmívá Korneliovi
pro hledání pokladu,
ale ujímá se ho Matte-Gok
str. 121

11. Magistr Mortensen
obdrží nečekaný dopis
a začíná se úplně dostávat
z konceptu
str. 131

12. Ještě o magistru Mortensenovi,
který v těchto dnech
vskutku zažil nezvyklé věci,
jakož i o Pohřebním kohoutovi,
před nímž se jednoho krásného
dne také rozevřela propast
str. 144

13. Jaké vznikly duševní útrapy
z toho, že rozšafní lidé
podali pomocnou ruku
zbloudilému hraběti
str. 155

Třetí věta

která přináší líčení
velké a rušné,
i když poněkud
zmatené svatební
hostiny, kdy si
netvor Matte-Gok
hledí jen vlastního
prospěchu.

1. Přípravy a generální zkouška
str. 163
2. Jiná varovná znamení
str. 170
3. O průběhu bitvy.
Útěk novomanželů.
Reči a průvod.
Ženichův podivný sen.
Nevěstina osamělost a útěcha
str. 176
4. Ještě o průběhu bitvy.
Porada svatých
str. 183
5. O dalším průběhu bitvy.
Nillegaardovy trpké úvahy
a zlé předtuchy při průvodu.
Lákavý zpěv Ola Brandyho.
Velká srážka.
Vítězství svatých
str. 188
6. Jak tomu nakonec bylo
s magistrem Mortensenem
str. 196
7. Všeobecný zmatek,
do něhož přicházejí nové
vzrušující události.
Velitel policie Kronfeldt je na
pokraji zhroucení a Krabí král
promluví poprvé a naposled
v životě lidskou řečí
str. 203

8. Věci dosahují
nečekaného obratu
str. 218

Čtvrtá věta

kteřá přináší
truchlivý závěr,
ale zároveň naději
na něco nového
a lepšího.

1. Nové podivné výstřednosti
ve spolku Ydun,
výkřiky extase a rituální
tanec, a nakonec to, v co jsme
dlouho doufali:
smrt netvora Matte-Goka
str. 233

2. Mandlovna
str. 241

3. Básník a měsíc
str. 249

4. Přízrak Tarira se proměňuje
v jakousi hmatatelnou postavu,
ale způsobí velké zmatky
a krvavý spor
str. 252

5. Uplynulé dny,
zaniklé sny o štěstí
a žalostná touha,
jakož i tajuplná hudba
v komoře pro haraburdí
a velké blaho
str. 258

6. Ankersen zaznamenává novou
fázi ve svém vývoji, když se
zcela neočekávaně obrátí
zády k vítěznému spolku Ydun
str. 264

7. Básník a smrt
str. 270

8. Jak bylo nakonec údělem
odvážného muže Ola Brandyho,
aby se stal tím, kdo zachránil
Orfea z podsvětí
str. 272