

OBSAH

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Úvodem
<i>Pavel Dostál</i> | <i>str. 7</i> |
| 2. Ediční poznámka | <i>str. 9</i> |
| 3. Nebyl jen Semafor a Zábradlí aneb Malá divadla jako hnutí
<i>Vladimír Just</i> | <i>str. 10</i> |
| 4. Kompas – malé divadlo středoškoláků
<i>Jana Machalická</i> | <i>str. 24</i> |
| 5. Šedesátými léty s Kapsou plnou talentů
<i>Ondřej Suchý</i> | <i>str. 37</i> |
| 6. Stručná historie času ostravského Divadélka Pod okapem a Divadla Waterloo
<i>Eduard Světlík</i> | <i>str. 48</i> |
| 7. Skumafka – od kabaretní montáže k politické satíře
<i>Tatjana Lazorčáková</i> | <i>str. 68</i> |
| 8. Docela velké dílo v Docela malém divadle
<i>Ondřej Suchý</i> | <i>str. 80</i> |
| 9. Inklemo, malý zázrak nad Vltavou
<i>Ondřej Suchý</i> | <i>str. 91</i> |
| 10. Zápalka-kabaret – od divadla poezie k poetickému kabaretu
<i>Tatjana Lazorčáková</i> | <i>str. 104</i> |
| 11. Tenkrát v Divadle X
<i>Miki Skorkovský</i> | <i>str. 117</i> |
| 12. Heslář souborů | <i>str. 141</i> |
| 13. Vysvětlivky pro nepamětníky – pojmů a zkratek | <i>str. 183</i> |