

Obsah

O autorech	10
Úvod: Manuál k použití publikace	13
Proč číst?	15
Jak používat? (Manuál publikace)	16

1 Záleží na prezentaci?	19
1.1 Co je smyslem prezentace a proč je důležitá?	21
1.2 Faktory, které rozhodují o úspěšnosti prezentace	24
Rekapitulace hlavních bodů kapitoly 1	27

2 Jak se „nastavit“ na očekávané auditorium?	29
2.1 Kdo jsem já a kdo jsou lidé přede mnou?	31
2.2 Jak získat a udržet pozornost a autoritu?	41
2.3 Image a etiketa prezentujícího	46
2.4 Jak se nenechat „převálcovat“ trémou?	52
Rekapitulace hlavních bodů kapitoly 2	57

3 Jak připravit zapamatovatelnou prezentaci?	59
3.1 Definujte cíl prezentace. Co je cíl a co prostředek?	61
3.2 Využití metody myšlenkové mapy	63
3.3 Ishikawa diagram. Co to je a jak jej využít?	67

3.4	Neprezentujte „charakteristiky“, ale „užitky“	70
3.5	Co dát do úvodu, hlavní části a závěru?	73
3.6	Jak připravit scénář prezentace?	80
	Rekapitulace hlavních bodů kapitoly 3	85

4 Jak působivě podat („prodat“) prezentaci? 87

4.1	Jak působí řeč těla prezentujícího?	88
4.2	Jak předstoupit před auditorium?	92
4.3	Mimika a oční kontakt. Kam a jak se dívat?	95
4.4	Co s rukama? Jak využít gesta k zesílení myšlenky?	98
4.5	Postoj a pohyb prezentujícího z hlediska auditoria	104
4.6	Prezentace vsedě	106
4.7	Jak využít svůj hlas? Rétorika pro prezentující	109
	Rekapitulace hlavních bodů kapitoly 4	113

5 Monologická nebo interaktivní prezentace? 115

5.1	Jak vtáhnout posluchače „do hry“?	117
5.2	Základem je schopnost ptát se. Jak se ptát?.....	122
5.3	Aktivní naslouchání. Je naslouchání „umění“?	128
5.4	Řízené diskuse a „brainstorming“/„brainwriting“.....	132
5.5	Herní a soutěžní prvky v prezentaci	136
	Rekapitulace hlavních bodů kapitoly 5	139

6 Obtížné situace a jejich zvládnutí 141

6.1	Obtíže plynoucí z „prostoru a času“	144
6.2	Jak se zachovat v případě vlastního pochybení?	148
6.3	Jak reagovat na vyrušování?	151

6.4	Co s pasivitou? Jak „rozhýbat“ auditorium bez zájmu?	154
6.5	Zvládání obtížných otázek	157
6.6	Jak reagovat na nesouhlas, námitky?	159
	Rekapitulace hlavních bodů kapitoly 6	168

7 Je AV technika „past“ nebo podpora? 169

7.1	Jakou audiovizuální techniku máme k dispozici?	171
7.2	Jak připravit snímky pro projekci?	174
7.3	Materiály pro účastníky	185
7.4	Jak pracovat s flipchartem?	188
7.5	Interaktivní tabule a hlasovací zařízení	193
	Rekapitulace hlavních bodů kapitoly 7	197

Závěr: Prezentační desatero 199

	Jak docílit toho, abychom se na prezentaci těšili?	201
--	--	-----

	Doporučená literatura	205
--	-----------------------------	-----