

Obsah

I. ÚVOD	
I.1 Proč (a jak) psát o schwarzenberské gardě?	5
I.2 Jazyková poznámka	8
II. OBECNÉ ÚDAJE O SCHWARZENBERSKÉ GARDĚ	
II.1 Okolnosti založení gardy, její právní zakotvení	11
II.2 Organizační struktura, vývoj početního stavu, velitelé gardy	15
II.3 Garda jako součást aristokratické reprezentace	27
II.4 Využití gardy mimo reprezentativní účely	31
II.4.1 Výdaje na gardu	31
II.4.2 Ostraha majetku, policejní činnost	35
II.4.3 Dozory při hospodářských činnostech	37
II.4.4 Jiné činnosti, kvalifikovanost mužstva	42
II.5 Garda v očích veřejnosti, pokus o její opodstatnění	48
III. KAPELA SCHWARZENBERSKÉ GARDY	
III.1 K hudebnímu životu Schwarzenbergů v 18.-19. století	54
III.2 Granátnická kapela před první světovou válkou	59
III.2.1 Okolnosti založení granátnické kapely, její personální vývoj	59
III.2.2 Uplatnění kapely do první světové války	77
III.2.2.1 Účinkování při honech na Hluboké	77
III.2.2.2 Další využití kapely ve schwarzenberských službách	85
III.2.2.3 Účinkování kapely mimo schwarzenberské služby	89
III.3 Granátnická kapela mezi první a druhou světovou válkou	99
III.3.1 Personální vývoj	99
III.3.2 Reorganizace kapely a její uplatnění v meziválečném období	113
III.3.2.1 Modernizace gardové kapely	114
III.3.2.2 Účinkování kapely ve schwarzenberských službách	119
III.3.2.3 Účinkování kapely mimo schwarzenberské služby	124
III.4 Kapela po roce 1938, její zánik	133
IV. ZÁVĚR	137
V. SUMMARY	139
VI. AUFFASSUNG	141
VII. SEZNAM PRAMENŮ A LITERATURY	144
VIII. SEZNAM VYOBRAZENÍ	151