

Jan HANČIL OHLÉDNUTÍ ZA KOLOKVIEM	7
Zbyněk VYBÍRAL UMĚNÍ NEDIALOGU	10
Martin PORUBJAK DIALÓG AKO HRA, DIALÓG AKO BOJ	18
Jan VEDRAL SITUOVANOST A DIALOG. POPIS A VÝRAZ SITUACE. ČAS, PROSTOR, KAUZALITA A PŘÍBĚH	23
Soňa ŠIMKOVÁ MIZNUTIE A NÁVRAT DIALÓGU	33
Karel MAKONJ DIALOG, NEBO MONOLOG?	43
Jan CÍSAŘ NĚKOLIK POZNÁMEK K EIDETICKÉMU CHARAKTERU DIALOGU	50
Alessio BERGAMO STRUKTURA DIALOGU VE FILMECH LAURELA A HARDYHO	56
Jan ROUBAL PŘEDSTAVENÍ JAKO KAOSMOS. K jeho chápání v performativní estetice Eriky Fischer-Lichte a trochu i jinde	62