

OBSAH

Úvodem – Modernismus: proč, odkud a kam? (Z. Kučera)	7
<i>Jiří Kořalka</i>	
František Palacký a čeští bolzanisté	23
<i>Alexander Kolesnyk</i>	
Modernes Denken im Katholizismus	48
<i>Jan B. Lášek</i>	
František Náhlovský und das Reformprogramm vom Jahre 1848 zur Erneuerung der Kirche in Böhmen (Nachdruck des Textes)	98
<i>Blanka Strašíková</i>	
Jindřich Šimon Baar, představitel katolického modernismu.....	135
<i>Martina Tothová, Daniel Toth,</i>	
Masarykův vztah k náboženství a církvi.....	174
<i>Jiří Vogel</i>	
Myšlení reformního katolicismu Hermana Schella v díle Aloise Spisara	198
<i>Zdeněk Kučera</i>	
Užitečné návraty: o přesvědčivost křesťanského poselství. Odkaz Aloise Spisara	226
<i>Daniel Toth</i>	
Ideje modernismu v díle Zdeňka Trtíka	250
<i>Martin Chadima</i>	
Eucharistie v reformaci, u katolických reformistů a v ČČSH (stručný přehled vývoje eucharistii v dobách novověkých)	258
Autoři	277
Deutsche Zusammenfassung	280
Doslov hlavního editora edice Pontes pragenses (J. B. Lášek)	289
Jmenný rejstřík	293