

Obsah

1.

Vladimír Vlasák: Úvodem — — — 006

2.

EDUARD KREČMAR — — — 010

Proč někdy je obtížné být mlád

Soumrak

Bílá místa na mapě

ROCK

Lásko, tři, dva, jedna a start

PAVEL CHRASTINA — — — 019

Dej mi víc své lásky

Želva

Snad jsem to zavinil já

Línej skaut

Krásná neznámá

JIŘÍ ŠTAIDL — — — 027

Adresát neznámý

Hvězda na vrbě

ZDENĚK RYTÍŘ — — — 032

Solnej sloup

Kufr

Dynamit

IVO PLICKA — — — 039

Já budu chodit po špičkách

Povídej

Náhrobní kámen

Klaunova zpověď

Píseň na rozloučenou

VLADIMÍR POŠTULKA — — — 047

Nechoď do kláštera

Brána milenců

Vůně

BORIS FILAN — — — 055

Balada o smutnom Jánovi
 Pred výkladom s hračkami
 Čierna ovca
 Kráľ slnečných hodín

JOSEF KAINAR — — — 062

Kuře v hodinkách
 Stříhali dohola malého chlapečka

VÁCLAV HRABĚ — — — 069

Variace na renesanční téma
 Jam session
 Ty II.
 Tma stéká do kaluží

HYNEK ŽALČÍK — — — 076**VLADIMÍR MIŠÍK — — — 078**

Jednohubky
 Taxůvku jsme chytli
 Romeo se kácí

JIŘÍ DĚDEČEK — — — 085

S nebem to mám dobrý
 Víno, ženy zpěv
 Dvacet deka duše
 Životní režim
 Pochod adolescentů
 Doteky
 Vysočany, Libeň

PAVEL ŠRUT — — — 097

Motýl Anonym
 Groteska
 Zvěrokruhy (Co pořád dělám)
 Kolej Yesterday
 Hospoda Na Věčnosti

LADISLAV KANTOR — — — 106

Bezmoc (Za Johnem Lennonem)

Generace (Životopis)

Až k trávě...

Cesta svědomí

Vzpomínka na jednu venkovskou tancovačku roku 1965

OTAKAR PETŘINA — — — 120

Tomu, kdo nás má rád

Diamantová žena

PAVEL VRBA — — — 124

V stínu kapradiny

Jasná zpráva

Syn

Vina křídel

Vlaky v mé hlavě

Tak jo

Svátky

Moje noční filmy

Šíleně elektrický město

IVAN ŠTRPKA — — — 137

Privretými očami

Lúka

Tebe

Chodník sa kľukatí

Tisíc izieb

KAMIL PETERAJ — — — 146

Jesenné litánie

Koče plné ruží

Hráč

JAN SPÁLENÝ — — — 151

JAN BURIAN — — — 153

Když se sešeří
Galilei
Soukromá válka
Lupiči
Jáma a rypadlo

VLADIMÍR MERTA — — — 160

Nitky
Ze zadu (Madona Decibella)

JAN IVAN WÜNSCH — — — 167**IVAN HLAS** — — — 169

Miláčku, vrať se, sjeďem to znova
Ukolébavka

ZUZANA MICHNOVÁ — — — 174

Obraz v písku
Carmen
Rány
S Luisem

MARTIN KRAUS — — — 181

Rekreace ROH
Nový wawky
Párek v těstíčku
Náš dům

JAROSLAV MÜLLER — — — 187

Molína (z Kolína)
Metařský blues
Vepřová
Nečekej, že se vrátím
Co je to blues?
Hans Paul City (New York City)

JAN FISCHER — — — 198

Pátej den
Šrouby do hlavy

EGON BONDY — — — 202

IVAN WERNISCH — — — 204

Šel pro krev
Papírový hlavy

TONY DUCHÁČEK — — — 208

Truman Capote, černej pontiac
Medow
V káře vojetý
Táta to chtěl zakázat

ZDENĚK VOJTÍŠEK — — — 214

JAN SAHARA HEDL — — — 216

ALEŠ DRVOTA — — — 218

JOSEF VONDRÁŠEK — — — 220

FRANTIŠEK RINGO ČECH — — — 222

Dělám hú
Jsem prý blázen jen
Zubatá
Pražákům je hej

PRAŽSKÝ VÝBĚR — — — 228

MARTIN NĚMEC — — — 230

Na hlavu postavená
Repríza
Věž z písku
Dívčí válka
Doba ledová
Nemám se čemu smát

KAREL BABULJAK — — — 238

Na hnoji
Nejsem
Tvůj dům a hodiny

PETR VÁŠA — — — 243

Nuda
 Z kopce
 Čaj byl horký / káva byla studená
 Paraguayská policie
 Strašidla
 Lokomotivám se motají kola

MICHAL AMBROŽ — — — 254

Pal vocuď
 Na Žofině
 Časy zlý
 Brejle
 Tak na co čekáme
 Maelström
 Máma - táta

HANA KOCOURKOVÁ — — — 265

Kresba
 Ve jménu lidskosti
 Robinsonu Jeffersovi
 Kámen
 Návrat

KAREL ŠŮCHA — — — 272

Slovník cizích slov
 Nemůžu bejt spokojenej
 Dr. Pitzinger
 Ve městě
 Nebudeme

JIŘÍ ŽÁČEK — — — 279

Blues konzumního člověka
 Zvedni kotvu ofélie

NAHORU PO SCHODIŠTI DOLŮ BAND — — — 283

ALEXANDR LESÍK HAJDOVSKÝ — — — 285

Jižák

Je to vono

Všichni hrajou dobře, jen my hrajem špatně

MIROSLAV WANEK — — — 296

Kapesník v kaluži

Ať

Návraty

Tradiční kočka

PAVLA SLABÁ — — — 303

Ale čert to vem

LOU FANÁNEK HAGEN — — — 306

Nuselský Horky

Nechci do ústavu

JAN HAUBERT — — — 311

Strategický ústup

Dopravní značky

Stánek

PETR FIALA — — — 316

PETR ZEZULKA — — — 318

Namíšal sem maltiska

Tereza z Valmeza

Ostál enom ohryzek

V kerém sa zéjdem vagóně

FILIP TOPOL — — — 324

Žiletky

Marilyn Monroe

Černý sedlo

Tři noci

V koupelně je vana

Černá duše

KAREL DAVID — — — 334

VLADIMÍR KOKOLIA — — — 336

E

DANIEL MIKLETIČ — — — 341

Po schodech

Vidiečan

MIROSLAV ŽBIRKA — — — 345

Vážny muž

Sedím doma

PETR SKOUMAL — — — 349

Poločas rozpadu

Změna programu

Pavilon 88

PETR ŠTĚPÁN — — — 356

Pochod hrdinů

Bombardéry

Dům na demolici

Punkrocková generace

MICHAL KAŠČÁK — — — 362

Udavač

Masy

Ach jaj bože, ľudia moji

3.

Jan Lukeš: Text versus poezie? — — — 368

Josef Vlček: Všude je to stejné?

(Typologie vzniku rockových textů) — — — 374

Aleš Opekar: Čeština versus angličtina

(Základní tendence v českém rockovém textování) — — — 379