

O B S A H

	Str.
Předmluva	3
I. PŮSOBNÍ MLUVENÉ ŘEČI, JEJÍ VNÍMÁNÍ A CHÁPÁNÍ	6
1. Obecné o řeči	6
2. Vnímání a chápání řeči	8
3. Řeč mluvená, psaná a vnitřní	9
II. ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI MLUVENÝCH PROJEVŮ	11
1. Rozdílnost mezi projevy mluvenými a psanými	11
2. Vlastnosti některých druhů mluvených projevů	15
III. SPECIFIČNOST MLUVENÉHO SLOVA V PUBLICISTICKÝCH RELACÍCH ROZHLASU A TELEVIZE	18
1. Relace, v nichž nevystupují externí osoby	18
2. Relace, v nichž vystupují externí osoby	23
IV. NĚKTERÉ OTÁZKY ZVUKOVÉ STRÁNKY ŘEČI	28
1. Hlasové ústrojí a jeho funkce	28
a) Dýchací ústrojí	30
b) Hlasové ústrojí	32
c) Hlasové rejstříky; rezonance	32
d) Hláskotvorné ústrojí	36
e) Vlastnosti hlasu	38
2. Hlásky	40
a) Samohlásky (vokály)	40
b) Souhlásky (konzonanty)	42
3. Využití, střídání a změny hlásek	44
a) Využití hlásek a změny slov a tvarů	44
b) Střídání hlásek	45
c) Změny hlásek	47
4. Poznámky k stavbě souvislé řeči	48
a) Slabika	48
b) Vyšší mluvní jednotky	49

	Str.
5. Změny hlasu a jeho neobvyklé způsoby tvoření	52
a) Zabarvení a krytí tónu	52
b) Neobvyklé způsoby tvoření hlasu	52
6. Hygiena a poruchy hlasu	53
a) Hlasová hygiena	53
b) Poruchy hlasu	54
V. PRAVIDLA SPISOVNÉ VÝSLOVNOSTI A POŽADAVKY NA MLUVNÍ PRAXI	56
1. Ortoepické základy mluveného projevu	56
2. Výslovnostní styly v rozhlasových a televizních pořadech	65
3. Některé praktické poznatky z hlediska mluvčího	66
VI. INTONACE A ČLENĚNÍ PROMLUVY V SOUVISLÉM MLUVENÉM PROJEVU	74
1. Prostředky k členění promluvy na úseky	75
a) Pauza	75
b) Přízvuk	76
c) Melodie	78
2. Intonační kadence a jejich užití	80
a) Kadence konkluzivní	81
b) Antikadence	85
c) Polokadence	86
d) Fonologické vztahy mezi kadencemi	89
3. Intonace a jazykové styly v rozhlase a televizi	91
VII. NĚKTERÉ MOŽNOSTI ZACHYCENÍ A ROZBORU MLUVENÉHO SLOVA	94
VIII. VLIV ROZHLASOVÉ A TELEVIZNÍ APARATURY NA KVALITU MLUVENÉHO PROJEVU	102
Příloha - Texty k procvičování spisovné výslovnosti a výrazného přednesu	107
Studijní materiály - Použitá literatura	120