

<i>Kapitola I</i>	Divadlo a hudba	7
<i>Kapitola II</i>	Umění hudebního jeviště	10
<i>Kapitola III</i>	Velká příležitost / Zákony profese	21
<i>Kapitola IV</i>	Inscenace tvůrčího svazku	39
<i>Kapitola V</i>	Klíče k současnosti	57
<i>Kapitola VI</i>	Pražské „Pomeranče“	78
<i>Kapitola VII</i>	Muzikál / Opera / Chvála muzikálu	93
<i>Kapitola VIII</i>	Opereta / Muzikál / Potíže s operetou	124
<i>Kapitola IX</i>	Režijní lekce Sergeje Prokofjeva	146
<i>Kapitola X</i>	„Vojna a mír“ ve středu Evropy	157
<i>Kapitola XI</i>	Hledání scénického tvaru	178
<i>Kapitola XII</i>	Palác na pisku	187
<i>Kapitola XIII</i>	Konec a začátek	198
	Rytmus obnovy / Hledání člověka	202
	<i>Soupis inscenací G. P. Ansimova</i>	262
	<i>Jmenný rejstřík</i>	269