

OBSAH

PŘEDMLUVA (<i>Jan O. Fischer a Jindřich Veselý</i>)	7
PŘEDMLUVA k Lidské komedii	25
STUDIE O P. BEYLOVI (<i>Frédérique Stendhal</i>)	39
Z PŘEDMLUV K PRVNÍM VYDÁNÍM DĚL Lidské komedie	
Šagrénová kůže	93
Scény ze života soukromého	101
Ztracené iluze	103
Otec Goriot	106
Cesar Birotteau	107
Kabinet starožitností — Gambara	108
Dcera Evina — Massimila Doniová	113
Maloměstský veleduch v Paříži	124
Lesk a Bída kurtizán	129
ZE STATÍ, RECENZÍ A PORTRÉTŮ	
<i>Molière</i>	133
<i>Ž recenze Latoucheovy Fragoletty</i>	140
Krvavá košile — <i>Historie od A. Bargineta z Grenoblu</i>	143
Hernani aneb Čest kastilská — <i>drama od Victora Huga</i>	145
O HISTORII	
Vypsání dějin evropských států od zániku císařství Západořímského po rok 1789 <i>od S.-F. Schoella</i>	158
O politice a obchodu starověkých národů — <i>od A.-H.-L. Heerena, z němčiny přeložil H. Suckau</i>	161
Dva blázni — <i>příběh z doby Františka I. od P.-L. Jacoba, bibliofila, člena všech akademií</i>	163
O HISTORII A ROMÁNU	
Dareba <i>od Alphonse Royera</i>	166

Z LISTŮ O PAŘÍŽI

<i>Panu F. . . v Tours, 26. září 1830</i>	182
<i>Panu Luisi M. . . v Chatelleraultu, 28. října 1830</i>	185
<i>Panu B. . . v Montargis, 9. prosince 1830</i>	186
<i>Panu D. . . v Rouenu, 30. října 1830</i>	187
<i>Panu M. . . v Tours, 9. ledna 1831</i>	188
<i>Panu N. . . v Châtillonu, 8. února 1831</i>	193
<i>Panu H. D. . . v Cambrai, 26. února 1831</i>	194

Z LISTŮ O LITERATUŘE, DIVADLE

A VÝTVARNÉM UMĚNÍ

<i>Paní hraběnce E. . . , 15. června 1840</i>	196
<i>Paní hraběnce E. . . — O panu Sainte-Beuvovi a jeho Dějinách Port-Royalu, 10. srpna 1840</i>	221
<i>Paní hraběnce E. . . , bez data</i>	236

VÝBOR Z KORESPONDENCE

<i>Lauře Balzacové o způsobu svého života v Paříži, 12. srpna 1819</i>	253
<i>Lauře Balzacové o prádle, září 1819</i>	255
<i>Lauře Survillové — stav mysli a milostné rozpoložení mladého Balzaca, jeho názory na manželství, 15. srpna 1821</i>	257
<i>Milostný dopis paní de Berny, březen 1822</i>	259
<i>Milostný dopis paní de Berny — Balzacovo pojetí lásky, duben 1822</i>	262
<i>Paní de Berny — autoportrét a líčení svých tužeb, červenec 1822</i>	264
<i>Finanční smlouva mezi Balzacem a jeho otcem, 1. listopadu 1822</i>	268
<i>Humorný dopis Lauře Survillové o své finanční a pracovní situaci, 1823 nebo 1824</i>	268
<i>Nakladateli Alphonsu Lavavasseauovi o práci na Fyzilogii manželství a Scénách ze života soukromého, listopad 1829</i>	269

<i>Zulmě Carraudové o svých společensko-politických názorech, listopad 1830</i>	271
<i>Zulmě Carraudové o názorech na politickou situaci na podzim r. 1830, 26. listopadu 1830</i>	273
<i>Dopis Charlesu de Montalambert o smyslu Šagrénové kůže, srpen 1831</i>	274
<i>Markýze de Castries o smyslu Fyziologie manželství, o údělu ženy a o smyslu jiných děl, 5. října 1831</i>	275
<i>Zulmě Carraudové — přátelský a o své práci, 2. července 1832</i>	278
<i>Matce o své práci a finančních nadějích do budoucna, 19. července 1832</i>	280
<i>Milostný dopis markýze de Castries, 1832</i>	282
<i>Zulmě Carraudové o Luisu Lambertovi a o denním rozvrhu své práce, září 1832</i>	284
<i>Přátelský dopis Zulmě Carraudové — politické názory a postoje, 23. září 1832</i>	285
<i>Cizinka Balzacovi, 7. listopadu 1832</i>	290
<i>Zulmě Carraudové o své špatné osobní situaci, 1. ledna 1833</i>	293
<i>Zulmě Carraudové o svém pracovním úsilí, 10. března 1833</i>	295
<i>Paní Hanské, březen 1833</i>	297
<i>Přátelský dopis dr. Ménièrovi o Luisu Lambertovi, o svém politickém smýšlení a pracovním úsilí, duben 1833</i>	304
<i>Paní Hanské — Balzacův morální a tvůrčí autoportrét, novinky z pařížské literární společnosti, 29. května až 1. června 1833</i>	308
<i>Paní d'Abrantès o sociálním postavení spisovatele, 23. až 26. srpna 1833</i>	313
<i>Zulmě Carraudové o svém duševním rozpoložení, 27. srpna 1833</i>	314
<i>Paní Hanské o práci na Historii třinácti a Venkovském lékaři, pikantní klípky o pařížských literátech, 13. září 1833</i>	316
<i>Paní Hanské o nepříznivém přijetí Venkovského lékaře, 6. října 1833</i>	318

<i>Lauře Survillové o dnech prožitých společně s paní Hanskou v Neuchâtelu, 12. října 1833</i>	322
<i>Paní Hanské o své práci na Evženie Grandetové, finanční situaci a vztahu k jistým ženám, 18. až 20. října 1833</i>	325
<i>Paní Hanské o svém pracovním vypětí, 26. října 1833</i>	331
<i>Milostný dopis paní Hanské, 19. ledna 1834</i>	333
<i>Žulmě Carraudové o svém vztahu k paní de Berny, únor 1834</i>	333
<i>Paní Hanské o intenzitě svého milostného vztahu k ní, 11. března 1834</i>	335
<i>Paní Debordes-Valmorové — ocenění jejího umění, duben 1834</i>	338
<i>Paní d' Abrantès o svém pracovním vypětí, finanční situaci a nadějích do budoucna, říjen 1834</i>	339
<i>Paní Hanské — o způsobu Balzacovy práce, Balzacova dokumentace, smysl některých jeho děl, 18. října 1834</i>	340
<i>Paní Hanské o svém pracovním vypětí, náčrt plánu Lidské komedie, 26. října 1834</i>	346
<i>Šéfredaktorovi jednoho listu o svém úmyslu postihnout svým dílem všechny vrstvy společnosti, 1834 nebo 1835</i>	353
<i>Markýze de Castries o svém pracovním úsilí, březen 1835</i>	354
<i>Žulmě Carraudové — Balzacův morální autoportrét, 11. dubna 1835</i>	355
<i>Paní Hanské o svém pracovním vypětí, květen 1835</i>	357
<i>Milostný dopis paní Hanské, červen 1835</i>	358
<i>Žulmě Carraudové o vztahu mezi talentem a prací u spisovatele, 20. srpna 1835</i>	359
<i>Paní Hanské o své gigantické produkci a špatné finanční situaci, 23. srpna 1835</i>	360
<i>Záhadné „Luize“ o mizérii současné doby, únor 1836</i>	362
<i>Milostný dopis záhadné „Luize“, březen 1836</i>	363
<i>„Luize“ — Balzacův autoportrét, březen 1836</i>	365
<i>„Luize“ o nesmyslnosti podobného vztahu, duben 1836</i>	367
<i>Paní de Girardin o jejím literárním talentu, úsudek o některých současných spisovatelích (Hugo, Sandová), 27. května 1836</i>	368
<i>„Luize“ o svém pracovním vypětí, 26. srpna 1836</i>	369

<i>Paní Hanské — reakce na rady paní Hanské a paní de Berny vzhledem k Balzacovu dílu, 15. ledna 1837</i>	371
<i>Hraběnce Maffei o dojmech z Benátek, 19. března 1837</i>	375
<i>Paní Hanské o své finanční situaci a vztahu k paní de Berny, 19. července 1837</i>	376
<i>Paní Hanské o své návštěvě u George Sandové, oprava mínění o ní, její ocenění, 2. března 1838</i>	378
<i>Kamarádský dopis George Sandové, 2. března 1838</i>	383
<i>Kamarádský dopis George Sandové, 20. března 1838</i>	383
<i>Žulmě Carraudové o své práci a touze po klidném životě, září 1838</i>	385
<i>Lauře Survillové o své situaci citové i pracovní, říjen 1838</i>	386
<i>Markýzovi de Custine — Balzacův pracovní styl a jeho celoživotní umělecký záměr, 8. ledna 1839</i>	389
<i>Obdivný dopis Stendhalovi ke Kartouze parmské, březen 1839</i>	390
<i>Armandu Pérémeovi — kritika soudobé dramatické produkce a požadavek pravdivého divadla, 4. prosince 1838</i>	391
<i>Obdivný dopis Stendhalovi ke Kartouze parmské, duben 1839</i>	393
<i>Žulmě Carraudové o svém pracovním úsilí, 5. května 1839</i>	394
<i>George Sandové o některých jejích dílech, červen 1839</i>	395
<i>Périolasovi o sociálním postavení spisovatele, červen/červenec 1839</i>	397
<i>Šéfredaktorovi La Presse o sociálním postavení spisovatele a otázce autorských práv, 17. srpna 1839</i>	399
<i>Paní Hanské o zklamání nad neúspěchem Vautrina, 3. července 1840</i>	404
<i>Panu R. de Beauvoir — Balzacova ostrá persifláž spisovatelů, který si „zušlechtil“ jméno, 14. října 1840</i>	406
<i>Paní Hanské o svém pracovním vypětí, 29. dubna 1842</i>	411
<i>Obdivný lístek George Sandové k jejímu Gabrielovi, 18. ledna 1842</i>	412
<i>Milostný dopis paní Hanské, naděje na zvolení do Akademie, postavení literáta, 11. listopadu 1842</i>	412
<i>Paní Hanské o své práci, soud o Hugových „Purkrabích“, 21. prosince 1842</i>	415
<i>Paní Hanské o svém vztahu k práci a k ní, 17. ledna 1843</i>	416

<i>Paní Hanské o práci na Lidské komedii, úsudek o Hugovi a Sandové, 19. března 1843</i>	418
<i>H.-Ch. Andersenovi o důstojnosti básníka oproti politikovi, 25. března 1843</i>	422
<i>Omluvný dopis Th. Dablinovi za záchvat „zlosti“ — Balzacovo pracovní vyčerpání, duben 1843</i>	422
<i>Milostný dopis paní Hanské — Balzacova práce, naděje na konec dluhů, 28. května 1843</i>	424
<i>E. Dupatymu — rezignace na kandidaturu do Akademie, 24. prosince 1843</i>	428
<i>Charlesu Nodierovi — rezignace na kandidaturu do Akademie, prosinec 1843</i>	429
<i>A. Bertinovi o smyslu Maloměšťáků v Paříži, 25. března 1844</i>	430
<i>Aimé-Martinovi o tvůrčím přístupu k jazyku, duben 1844</i>	431
<i>Paní Hanské o práci na Lidské komedii, 16. července 1844</i>	432
<i>Milostný dopis paní Hanské — pracovní vypětí, plány do budoucna, 16. prosince 1844</i>	435
<i>Zulmě Carraudové o Lidské komedii, leden 1845</i>	438
<i>Paní Hanské — stesk, soud o Sueově Věčném Židovi, 31. srpna 1845</i>	439
<i>Josefu Fontémoignesovi, kamarádu z koleje, říjen 1845</i>	441
<i>Paní Hanské — sklíčenost, četba Tří mušketýrů, 17. až 28. prosince 1845</i>	442
<i>Romainu Colombovi ke studii o Beylovi, 30. ledna 1846</i>	446
<i>Paní Hanské — Lamartinův portrét, 18. června 1846</i>	447
<i>Paní Hanské o finančních starostech, o své práci a nadějích do budoucna, 7. listopadu 1846</i>	448
<i>Balzacovo zařizování pro paní Hanskou, naděje do budoucna, 17. listopadu 1846</i>	452
<i>Milostný dopis paní Hanské — Balzacovo fyzické utrpení, naděje do budoucna, 1.—2. ledna 1847</i>	454
<i>Paní Hanské o plánech na společný život, 10. ledna 1847</i>	459
<i>Paní*** — Balzac si smlouvá milostné dostaveníčko, 18. ledna 1847</i>	462
<i>Emilovi de Girardin — obrana Posledního vtělení Vautrinova</i>	462

<i>Příklad Balzacova „obchodního“ dopisu paní Hanské, Balzacova tvůrčí krize, 12. srpna 1847</i>	463
<i>Lauře Survillové o své životní situaci, listopad 1847</i>	469
<i>Milostný dopis paní Hanské, 3. dubna 1848</i>	472
<i>„Občanu klubu Všeobecného bratrství“ o svých názorech na postavení politika, 17. dubna 1848</i>	473
<i>Milostný dopis paní Hanské, 19. srpna 1848</i>	475
<i>Laurentu-Janovi o hře Spekulant, 9. února 1849</i>	477
<i>Lauře Survillové o svém špatném zdravotním stavu, 21. června 1849</i>	479
<i>Matce o svém zdravotním stavu a finanční situaci, 2. září 1849</i>	480
<i>Lauře Survillové o svém špatném zdravotním stavu, 20. až 21. října 1849</i>	482
<i>Žulmě Carraudové o svém špatném zdravotním stavu a o životě v Berdichevu, listopad 1849</i>	485
<i>Laurentu-Janovi o své nemoci a o finanční otázce tvorby pro divadlo, 10. prosince 1849</i>	487
<i>Žulmě Carraudové o svém sňatku a o zármutku nad špatnou životní situací paní Carraudové, březen 1850</i>	489
<i>Matce — před návratem do Paříže, 15. dubna 1850</i>	491
<i>Lauře Survillové o strastiplné cestě do Francie, 11. května 1850</i>	492
<i>Théophilu Gautierovi o svém kritickém zdravotním stavu, 20. června 1850</i>	494
<i>Augustu Fessartovi — blížící se konec, 5. srpna 1850</i>	494

REJSTRÁK

497