

OBSAH

I.	Úvod	7
I/1	Obsah a cíle	7
I/2	Současný stav bádání o renesančních zahradách	8
I/3	Metody zpracování tématu	16
II.	Zahrady v renesanční teorii umění a architektury	19
II/1	Problematika teorie zahradního umění v 15.–16. století	22
II/2	Středověké zahrady a <i>hortus conclusus</i>	24
II/3	Vznik renesanční zahrady	29
II/4	Konsolidace renesanční zahrady	32
III.	Zahrady Pražského hradu	57
III/1	Úvod k problematice zahrad Pražského hradu	57
III/2	Založení Královské zahrady, stavba Prašného mostu a první osázení zahrady (1534–1538).....	58
III/3	Ohrazení Královské zahrady	68
III/4	Francouzská renesanční zahrada bratří Reinhartů	75
III/5	Terasy pod Královským letohrádkem	79
III/6	Čtyři míčovny v Královské zahradě a střelnice	91
III/7	Dřevěné chodby	107
III/8	Fontány v Královské zahradě a giardinetto před letohrádkem	121
III/9	Oranžerie a fíkovna	128
III/10	Horní zahrada: Lví dvůr a domek zahradníka	142
III/11	Plán okrasné zahrady pod Lvím dvorem, květinové ornamenty a topiaria	148
III/12	Nová zahrada a voliéra	155
III/13	Visutá zahrada nad konírnami Pražského hradu	164
III/14	Hortus conclusus: Rajská zahrada a zahrada Rožmberského paláce	167
IV.	Stromovka, Císařský mlýn a obora Hvězda	172
IV/1	Královská obora a nerealizovaný zámek Rudolfa II. na Císařském ostrově	172
IV/2	Císařský mlýn a jeho grota	185
IV/3	Nová obora, letohrádek Hvězda a jeho míčovna	203
V.	Renesanční zahrady komorních panství	220
V/1	Polabí	222
V/1/1	Brandýs nad Labem	222
V/1/2	Další komorní statky v Polabí – stručný přehled	243
V/2	Křivoklátsko – stručný přehled	262
VI.	Závěr	267
	Poznámky	277
VII.	Seznam literatury a zkratky	321
VIII.	The gardens of Rudolf II: Their origins and development. Conclusion	332
IX.	Rejstřík	345
X.	Příloha	352